



Портрет к штрихам

Виктор Владимирович Славутинский ©

От автора

Это стихи и эпиграммы 2016—2018 годов. Пожалуй, следует отметить, что автор — трезвенник и живёт очень скромно. К излишествам склонен его лирический герой.

Предвосхищая иные вопросы читателя: герой, появляющийся в основном в эпиграммах, есть типичный современный поэт. Он имеет извечные для поэтов проблемы с сомнением, женщинами и алкоголем; однако образован и вполне разделяет идеи постмодернизма, удобно позволяющие ему на равных полемизировать с поэтами прошлого, от жизненного опыта которых его опыт составляет, дай Бог, десятую часть. По его мнению, то текст, и это текст, и ещё вопрос, какой лучше; то, что его вирши это всего лишь заметки на полях, он благополучно игнорирует.

Автор же появляется тогда, когда речь заходит о том, что вовне текста, и со времён тех поэтов осталось принципиально тем же самым — мир всё так же прекрасен, а жизнь всё так же видится конечной.

Решить, где герой, а где автор, второй оставляет читателю, и видит в этом главный возможный его интерес; советуя учесть, что без первого эта книга была бы короткой и жёсткой, поскольку, собственно, автор от поэта отличен.

Как это, право, хорошо,
Когда вокруг поют стихами,
И вместо луженой гортани
Вопрос поэзией решён.

Пусть наши юные стихи
Имеют и огрехи стиля —
Всё лучше грубого бессилия
В ход глупо пущенной руки.

Подумавши, важней чем слог —
Стремление с другими строить.
Кто в этом смысле сколько стоит —
Легко заметить, видит Бог.

30.03.2016

Погаснет шторм, утихнет шквал,
И море снова станет плоско.
Останется — что написал
В воде алмазы Айвазовской.

19.04.2016

ИНТЕРБЕЛЛУМ-БИПЛАН

Страдою строчек в стропы встряв,
Стрелец стремительный стреножен
Строением стрекоз. Стрижами
Страшной столкнёт стакатто стран,
С травы на струй острённых стожар —
Кострами, монстрами, стремглав.

И струн, как тетив, звон безбожен.

27.04.2016

Найдёшь ты друга в поколении —
Пусть одного, но до седин.
Что до читателя — как гений,
Потомок больше, чем один.

На равных быть с ним —
Труд безмерен.

28.04.2016

ТРИ ХОЙКУ

Только вчера расцвела —
И уже осыпается.
Короток век красоты.

Как благородства
Вы жизнелюбивей —
О, придорожные цветы!

Ветер сорвёт лепестки.
Память о них сохранят
Цветы у дороги.

01.05.2016

Назвал свой сборник «Камень»
Однажды Мандельштам,
Чтоб знали хулигане,
Чем бить по головам.

Идёшь такой, гуляешь,
Моря
на
бережке,
И вот-те раз, товарищ, —
Глаголом по башке!

03.05.2016

Беда, коль голова взлетит без ног,
А также и всего посередине.
Падение — трагический итог
Безопытного знания гордыни.

Встаёт перед глазами длинный ряд
Наученных другими понемногу:
Благой мечтою вымощена в ад
Их славная и страшная дорога,

Которой оправданье только в том,

Что, голос возвышав где властен шёпот,
Они сложили голову трудом —
Другим в пример свой подарили опыт.

О тех, кто помер тихо, без причуд —
Стихов не пишут, песен не поют.

17.05.2016

Земля на орбите наклонена —
То бок, то другой к Солнцу.
Под Южным Крестом наступает весна,
Когда под Полярной осень.

Листва опадает один раз. Опять —
Будет расти другая;
И только по юности можно сказать:
«Она без конца и края».

17.05.2016

Люблю я слушать музыку
И даже сам пою.
Не лезьте, гады, под руку.
Кто кашляет — убью.

24.05.2016

ПОРТРЕТ К ШТРИХАМ

Порой мгновенно узнавание.
Порой оно
На дуги, линии и грани
Размерено.

Однако, есть тот взмах единый,
Который сам —
И добавляет на картину
Портрет к штрихам.

28.05.2016

И ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ

Должна быть жизнь поэта яркой,
Но как ночные фонари,
Что размещаются в порядке
Дорожек парка изнутри.

Шутиха свечкою взлетела,
Чтоб ради смеха упорхнуть,
А электричество по делу
Прохожим освещает путь.

Ночь, улица, фонарь, аптека —
Все хороши в конце концов:
Когда приспичит человеку
Купить от кашля леденцов.

30.05.2016

Я от снов проснулся мутных
с чистым именем Христа.
Подошёл к окну — всё в свете
электричества кругом.
Век назад иначе было,
по-другому жизнь свята.
Даже если дело в Боге,
дело вряд ли в Нём одном.

02.06.2016

Все в этой жизни равноценны
И смыслом сходятся вполне.
Вершиной мало совершенный —
Глобален глыбой в глубине;

А если кажется кто плоским
И мелким равно вверх и вниз —
Пред нами пролегает ростом
Куда-то вбок специалист,

Который от своей Мадонны
Напишет лишь один живот,
И животом, ребёнком полным,
Да Винчи за пояс заткнёт.

Да, гений может ветром свежим
Дола и выси обручить,
Поскольку облаком разрежен.
Попробуй *облак* ухватить!

Но, слабы шатким разуменьем,
Стихом его друзья пьяны:
От лиц глубоких — ждут свершений,
Вышестоящих — глубины.

05.06.2016

АФРОДИТ

Пивной поток, журча, играет
Алмазом, золотом блестит,
И вот — из бара выплывает
Новорождённый Афродит.

Смотри! Сей малый с ражей рожей —
Поэт! Он ямбом сверху дамб
Сейчас кому—нибудь приложит
Новорождённый Мандельштамп!

04.06.2016

Мой век, мой друг, если ты спросишь,
Настрой твоей души какой,
Отвечу точно я: как лошадь,
Что кругом гонят на убой.

Конечно, кони — оптимисты,
Пессимистичен человек;
Но чуют холкой, нюхом, мысли,
Что плохо кончится забег.

А, впрочем, много в стойле корма...
Ещё вопрос, каков итог...
И по дорожкам ипподрома
Звучит победное «цок-цок».

06.06.2016

ДЕНЬ В ПАРКЕ

Я полдня сегодня с книжкой
На скамейке просидел.
Мимо бегали детишки.
Вдалеке проспект гудел.

Облака вились и тучи
Над моею головой.
По-осеннему, колюче,
Ветер веял ледяной.

Раз в июне, экономя,
Солнце сбавило накал —
Все дары светила, кроме
Света, он законно крал.

Словно призванный варягом
Вниз, сквозь туч сверкавших рвань,
Дул, в тепло цеплялся скрягой,
Брал ежом с прохожих дань.

Визави моих как персты
Можно было посчитать:
Блонди, тёмненькая в песне,
Рыжая, и с малым мать;

Их Борей бездушный, мигом,
Ухватив, тащил с собой.
Ну а я, уткнувшись в книгу,
Не пленялся ни одной:

Ошалелые медведи
Мимо кассы драли ось,
И ломали всю комедию.

Лето мало задалось.

09.06.2016

Ах, призраки! Одних имён великих
Мы наберём, пожалуй, толстый том.
Но, как ни манят нас святые лики, —
Своей дорогой к счастью идём.

09.06.2016

Искусство — всё равно что Дон Кихот:
Чем больше пишут песен о победах,
Тем более круты народа беды.
Всё наизнанку, всё наоборот.

В строфе вовсю дымится жир котлет,
Аи летит игристою рекою,
А у пейзазов корки нет порою,
И кваса, чтоб украсить им обед.

Беда, коль *чтимы* вирши о любви,
Особенно — о верности до гроба,
То значит: завтра новая зазноба
Побед дешёвых список обновит.

Но хуже, если «Воскресеньем» люду

Роман иной писатель назовёт,
Который, верно, только смерти ждёт,
Без веры во спасение и чудо.

На то, чтобы прорехи прикрывать,
Народу свыше дарено искусство.
Художник первый с горя вместо чувства
На стенах начал буйволов писать.

В уме победы, в жизни пустота
И мельниц ветряных коловращение,
Оно ума пустой мечтой смущение —

И отрицанье чистого листа.

28.06.2016

С вашей борьбой там, где быть полагается братству,
Если бы знали вы, как безнадёжно скучны!

03.07.2016

КЛАССИЧЕСКОЕ ХОЙКУ

Басё, позже 1680 г.

На коряге
Ворон прикорнул.
Осени сумрак.

06.07.2016

ЛЕС ЗА ХОЛМОМ

Художник, скажи —
На картине твоей есть ли
Лес за холмом?

07.07.2016

Сердца когда-то разбивали.
Да так, что вдребезги и вдрызг.
Друг друга господа стреляли,
С мостов кидались дамы вниз.

Людей вначале было вдосталь,
Но ежедневно кто-то гиб.
Чрезмерность осознав запроса,
Любовь умерила пошиб:

Что видишь, то поёшь акыном;
Вдруг раз — и нюни до земли.
Товарищ,
 что с тобой,
 скажи нам?
Всё просто — сердце
 обнесли.

07.07.2016

ПАТРИЦИЙ

Вкушал он, лёжа на боку,
Томаты в собственном соку.

Триremoю в руке плыла
Амфо'ра тонкого стекла.

08.07.2016

Отчего я год за годом
Жду и жду весны прихода?
Её дни меж скарбом быта
Дверью дивной приоткрыты.
Обнажает солнце марта
Прошлогодних листьев карту,
И летит по небу стая,
Расстояние листьев,
И ручей журчит, беспечен,
Что над нами —
бесконечность.

22.07.2016

Кормите лошадей овсом.
Пускай оно дороже сена,
Зато коняшка будет верна'.
Кормите лошадей овсом.

Читайте книги поновей.
В них проще увидеть страницу
Тем, что сегодня пригодится.

Читайте книги поновей.

Других любите просто так.
Желая больше, чем даёте —
Подобие себе найдёте...

В каких угодно временах.

29.07.2016

Я вдыхаю глубоко и плавно,
А шагаю быстро и легко.
Кто мне скажет: как два ритма разных
Точно сочетать одним стихом?

Многих исходил поэтов вотчины,
Сам изрядно виршей накропал —
Нет такого,
 чтоб,
 вбивая
 точки,
Ровно и размеренно дышал.

Значит — есть такое в мире дивном,
Что писать поэзия бессильна.

29.07.2016

В солнечной долине Арарата
На Землю ступили мы когда-то.
Каждый был товарищ, каждый — брат.
Далеко теперь наш Арарат.

01.08.2016

АЛЫТ

Здесь часто так заменяют асфальт,
Что прорастает ликами
В трещинках лака старинный алыт
Улицы многоязыкой.

Локтем в крыло, гриф держа в горсти,
Город свивает кольца.
Слово, сумевшее плоть обрести,
Камнем затем становится.

Следовать век на челе печать
Твоей мелодии зыбкой
Ему, но, похоже, он будет звучать,
Когда замолчит скрипка.

01.08.2016

Иосиф Бродский, разрезав слово,
Вечного дал комара.
Напоминаю, это который
Мерно «не умира».

Право, творцы на такое вольны —
Каждый за Парок ткач.
Однако отмечу — со стороны
Комар этот выглядит так, ч...

03.08.2016

Человек — изобретенье щей
Если щи есть мера всех вещей.
Если корень жизни есть «живот»,
То точнее назвать его «щи-рот».

Щирота родная, щирота,
Жизнь твоя насыщено пуста:
Хламом разным доверху набит,
А всё мало кажется, что сыт —

Потому, что в заливаньи пуза
Нет утехи отпрыскам союза;
Жор осмыслен только если он
Вправду одним жором порождён.

03.08.2016

Над рыжей равниною чертят бездну
Тонкие, с волосок,
Облака, и пахнет ржавым железом
Мелкий сухой песок.

Поднятый ветра знаменем алым,
Вихрем летит, как дым,
И полого стелются древние скалы,
Донизу стерты им.

Противу названию, бог войны
Землю ту сапогом
Не топтал никогда.

Лишь в таких местах мы
Можем построить дом.

03.08.2016

Соловей поёт во имя сам себя.
Человек поёт с другими, их любя.
Я попробовал, но понял, что народ
Только собственные песни и поёт.
Если хочешь петь с народом — подпевай.

Лучше быть как соловей, чем попугай.

03.08.2016

КАК БЫТЬ

Поля кивают колосом,
Гудит-звенит жара.
Порой всё тело сводится
К укусу комара.

Расчёсывают до
 юшки,
И думают как быть.
Всё просто — нужно горюшко
Поменьше теревить.

Чтоб сердце успокоилось —
Над чувством усмехнись.
Любовь оркестр играет весь;
А страсть — один солист.

06.08.2016

ДЕНЬ КНИГОЧЕЯ

Вкруг ясные поля колосятся
Червонной гривой, золотой,
А он глаза упрятал в Борхеса —
Как будто Борхес есть покой!

О, право, стоит ли Ремарками
Мрачить далёких высей сень,
Чтобы на лестнице Ламарковой
Занять последнюю ступень?

12.08.2016

ПЕРВЫЙ КЛАВИРНЫЙ КОНЦЕРТ БАХА, BWV 1052

ВРЕМЯ

На музыку первой части. Время указано по записи Гульда с Бернштайном 1957 года. Автор настоятельно рекомендует сверяться именно с ней, отличной от других. В большинстве случаев хора мелодически прямо соответствуют тому, что играет оркестр.

00:00

Вот и подходит время,
И, в марш за собой собирая народ,
Время идёт,
Время идёт,
Время
Идёт. Со всеми время,
Всё равно идёт одно —
Как на реке весною
Лёд идёт,
Лёд идёт —
Сам себе,
И нас не...

00:18

Время...
Время...

00:32

Если ты юный мальчик —
То петь поскорей и играть торопись,
Петь торопись,
Петь торопись,
Ведь
За игрою в то, что будто
Может быть — летят минуты;
Без забот проходит
Год, идёт,
Год идёт
Дальше...

Дальше...

00:51

...Пора учёбы настает.
Давай,
Пой, играй —
Время,
Время
Нас не...

00:57

Время...
Время...

1:13

Это подходит время...

Это проходит время...

1:29

Время...

Время...

1:42

И это время нас с тобой совсем не...

1:51

Ни секунды не теряй!

Вслед за всеми поспевай!

На уроках изучай

Веков прошедших сонмы,

И закон их общий:

2:01

Вре-мя. Идёт...

Время, время идёт...

Идёт...

2:22

Вот тобой получен аттестат —

И нет пути назад.

2:27

Если ты честный парень —
То в жизни найти постарайся любовь
Между минут,
Между секунд,
Между.
Попробуй жить надеждой:
Где-то там оно безбрежно,
Дали из такой
Нам с тобой,
Средь вериг,
Будет
Свой
И день,
И миг.

3:04

Хотя бы день любви!

Миг любви...
Хоть бы миг...

4:07

Свой момент не упускай!
Это счастье, так и знай!

4:13

Твоя любовь!

Ах...

4:35

Если ты муж достойный —
То дом возведи и детей нарожай,
Сей и сажай,
Жни урожай,
Жми
Винограда сок весёлый,
Грады строй, посёлки, села,
Поднимая крыши,
Чаши лей!
Для людей!
Выше
Наливай!...

5:02

...Таков наш рай!
Помни, он лишь на время...

5:11

Время...
Время...

5:16

И
всё
со
вре-ме-нем
прой-дёт...

5:27

Так как подходит время...
Так как проходит время...

5:42

Время...
Время...

5:54

...Скорей, пока внутри ещё силён завод!
Есть у нас ещё время...

6:04

Ведь есть у нас
Какой-то час.
Какой-то шанс.
Есть время...

6:35

Но уже мимо нас идёт...

Идёт...

6:49

Да...

7:15

Идёт...

7:25

Время...

А...

7:39

Если ты старец статный —
Его приближение сумей ощутить:
В каждой складке морщин.
В жалости без причин.
В расхождении
Причин следствий,
И в новой песне,
Что звучит
Как будто
Очень старой песней —
Это значит, скоро треснет
Лед —
И весна к тебе придёт!

Вот и подходит время,
И, в марш за собой собирая народ,
Время идёт,
Время идёт,
Время
Идёт. Со всеми время,
Всё равно идёт одно —
Как на реке весною лёд идёт,
Лёд идёт —
Сам себе,
И нас не ждёт!

Во второй части текста нет.

ВЕТЕР

На музыку третьей части.

15:43

Вот к нам слетает дух свободы.

15:46

Ветер, ветер, ветер.
Ветер, ветер, ветер.
Свежий ветер, (ветер), крепи паруса,
Буйных глав трепи волоса',

За обрывами края земли
Укрывая мои корабли,
Поднимает новый свод
Там, где был лишь горизонт,
Глобусом Земля — так летя, так летя,
Вокруг оси Земли неси!

16:06

Поля до неба вьюгой полны'.
Снега сильнее новой весны,
Лучше яви книги и сны,

16:16

И полный штиль.
Сплошной утиль,
И полный...
(Но) Он придёт, он придёт.
(Но) Он придёт, он придёт.

16:29

Потопы разливаются —
И к нам слетает дух свободы.

16:34

Ветер, ветер, ветер.
Ветер, ветер, ветер.
Свежий ветер, (ветер), крепи паруса,

Буйных глав трепи волоса',
За обрывами края земли
Укрывая мои корабли,
Поднимает новый свод
Там, где был лишь горизонт,
Глобусом Земля — так летя, так летя,
Вокруг оси Земли неси!

16:53

Сады в цвету полны красотой,
Выбирай, выбирай цветочек любой,
Он одарит тебя,
Закружит хоровод лепестков,
И его, и его аромат...
Сильней волнует кровь,
Чем взгляд он дивит волшебным видом.

17:17

Но придёт, он придёт, он придёт —
Ведь цветок свой срок имеет,
Опадёт, опадёт, опадёт.
Цвета ветвей
Порыв развеет,
И они полетят над землёй как облака,
Позёмкой белой.

17:28

Так, когда у тебя он в руках,

И когда он на ветке пока,
Отпусти, она будет цвести
За цветом гроздьёю целой.

Так за обрывами края земли
Укрывая мои корабли,
Поднимает новый свод
Там, где был лишь горизонт,
Глобусом Земля —
Так летя, вокруг оси Земли неси!

17:47

Пусть набегают рядом волны
На нос корабля,
Возвращаться к суше веля,
Гром, и шторм, и бурю суля.
Полным ходом пойдём мы вперёд,
За закатом встречая восход —
Через темноту небес,
Через синих молний треск,
Через шквала взвесь.
Брег за брег, век за век —
Крутись, как вертится Земля!

18:08

Да!

18:15

И так за годом год
Во странствиях пройдёт.
Пускай проходит время.
Да! Да! Да...

18:32

Ты берег свой родной
Оставил за кормой.
Труд выбрал вместо лени.
Да!

18:42, с затакта

Предпочёл свободу всем просиженным штанам,
И явь волшебным...
Всем снам волшебным...
Снов вместо выбрал явь...

18:56

Так прямо в бурю правь достойно,
Всех наверх свистай!
И всех наверх свистай!
Пусть будет ветер, ветер,
Ветер, ветер, (ветер)!
Свежий ветер, (ветер), крепи паруса,
Буйных глав трепи волоса',
И за штормом, что пляшет вдали,
Укрывая мои корабли,
Поднимает новый свод
Там, где был лишь горизонт,

Глобусом Земля — так летя, так летя,
Вокруг оси Земли неси!

И пускай проходит время...
И пускай проходит время...

19:37

Вперёд...
Вперёд...

19:47

И пусть набегают волны...
И пусть набегают волны...

20:12

Как широко поля раскрыты!
Птица с высоты
Видит пшеницу как страницы
Книги, и листы
Читает взмахом крыльев лёгких —
Так летит мимо вид
Тех, кто потом и заботой строки нивы ведёт.
Ну, а мы с тобой знаем о том,
Как всё в жизни даётся трудом,
Потому что планета наш дом,
Строителем возведённый;
Пробегают по полям золотая волна
И сестра океанской она,

Потому что сын пахал,
Потому что сын сажал,
Сын полол бурьян —
Того, кто сделал океан.

20:43

Так осторожней!
Следи за тем, насколько правилен курс,
Береги доверенный груз.

20:49

За обрывами края земли,
Укрывая мои корабли,
Сохрани в душе моей
Равенство земных людей
Как Его детей — понежней, понежней,
Вокруг оси Земли неси!

Ве...

21:03

Неси по во'лнам
Корабли, моряков, и меня душою полной.
Между вант кораблей
Ты песню нам навей...

...тер.

21:12

Вей.

Вей...

Ветер, ветер, ветер.

Вей...

21:43

К земле неси быстрее.

21:48

В полях-садах созрел урожай,
Так крестьянам в трудах помочь поспешай.
Чтобы с веток плоды обобрать,
Чтобы в поле пшеницу опять
Сжать.

22:04

И нам муку намоет ветер.
Ветер, ветер, ветер.
Ветер, ветер, ветер.
Свежий ветер, (ветер), крепи паруса,
Буйных глав трепи волоса'.
Как ты нёс корабли
Вокруг нашей Земли,
Так по кругу муки намели.
Намели, намели,
Намели, намели.

22:24

Мы испечём пирог.
Наварим мы пивка.
Устроим пир горой...

22:37

Крестьянин
Усталый
От года
Забот
Под деревом
Старым
Уснёт.

23:12

Плод с ветки
Забытый
Падёт...

23:23

В лоб!

23:34

Так к нам слетает дух свободы.

Ветер, ветер, ветер.
Ветер, ветер, ветер.
Свежий ветер, (ветер), крепи паруса,
Буйных глав трепи волоса',
За обрывами края земли
Укрывая мои корабли,
Поднимает новый свод
Там, где был лишь горизонт
Глобусом Земля — так летя, так летя,
Вокруг оси Земли неси!

19.08.2016, 03.07.2017, редакция 18.06.2018

Осенней тусклою порою
Стоят, как будто под водою,
Леса, и листья жёлто-алы
Изрешечённого коралла.
Колышась дуновеньем скрипким,
Плывут их золотые рыбки.

Овёс водорослеет в осень,
Купелью отливает просинь,
Развод осин по серой глади
Уносит как волной, и, глядя
Горизонтально — век твой спорый
Улов бутылки её моря.

И
 даже
 ёлкою
 зелёной —
Твердит она о дали во'льной.

02.10.2016

ОТВЕТЫ ВРЫВАЮТСЯ В ВЕТРА

Боб Дилан, 1963

Сколько сапог человеку сносить,
Чтоб его не держали козлом?
Сколько морей нужно лебедю плыть
Прежде, чем воздух взять крылом?
Да, сколько с неба нападает бомб
Прежде, чем бросят их навсегда?
Ответы, друг мой, врываются в ветра,
Ответы врываются в ветра.

Да, сколько нужно стоять горе
Прежде, чем в море сплыть?
Да, сколько людям мыкать горе
Прежде, чем им дадут просто быть?
Да, сколько можно лицо воротить,
Делать вид, что не зришь ни черта?
Ответы, друг мой, врываются в ветра,
Ответы врываются в ветра.

Да, сколько раз нужно вверх смотреть,
Прежде, чем увидеть небеса?
Да, сколько нужно ушей иметь,
Чтоб услышать: звенит слеза?
Сколько смертей нужно, чтоб осознать,
Что уже слишком много утрат?
Ответы, друг мой, врываются в ветра,
Ответы врываются в ветра.

01.11.2016

КОСМОНАВТ

Завтра ракета мне удружит
Взлететь над Землёй моей
Туда, где мало способов жить,
И много — бросать коней.

Сказали — шансы три к одному.
Кто я — идти назад?
Вы научили меня всему,
Я это...
Космонавт.

Раньше таких было много вокруг,
Теперь нас осталось чуть —
Я и товарищ, который вдруг
Сможет за мной шагнуть.

Сказали — шансы три к одному.
Кто он — идти назад?
Вы научили его всему,
Он это...
Космонавт.

За дверью, чую, полно людей —
Пусть они обождут,
Чтобы улыбку снять поширей,
Вместо как эту муть.

Скажу им — всё один к одному.
Кто мы — идти назад?
Вы научили меня всему,

Вы это...
Космонавт.

Вот так у иных и проходит жизнь —
Не то, что им надо врать,
Нет, они не живут по лжи,
Но лишнего не сказать.

А там, где еле Земля видна,
Нет многих разных правд.
Мне туда, где всего одна,
Я это...
Космонавт.

07.11.2016

Если есть выбор — то вместо Мерилин
Лучше быть вырождаком, сивым мерином,

Псиной разить, *одевать* лосины —
Чтоб рядом быть было невыносимо;

Главное — то, как выжить, внутри.
А тех, кто снаружи — чёрт побери.

Амбиции к лешему. Птицы синие —
К дьяволу зарева керосиновое:

Я тут сажу, починяю примус,
И никуда с Вашей крышей не сдвинусь.

Во всех поколениях люди падки
На тряпке поднять и порвать на тряпки.

Хотите сгореть в этом пламени, сильно —
Извольте мои целовать апельсины.

15.11.2016

Иная память — как забвение.
В воспоминаниях порой
Мы подменяем наше зрение
Одной случайною чертой,

Которая была, ну, право,
За прочими едва видна.
На сцене место занимала
Почти что лишнее она —

Но этот дьявол из детали
В нас вместо милой будет жить;
Её превратно вспоминая —
На деле жаждем мы забыть,

И даже он затем истает,
Черты исче'рпав бытиё...
На век о друге забывает
Кто тщится помнить лишь своё.

16.11.2016

Экс-«Промтовары» торгуют по налу.
Купите табака лам Бурятии.
Морд Нила презенты в обрывках газеты,
А кроме — русских осиноков-сосенок
Также идут хорошо масла эфирные,
И постиндустриальные инди с индусами.
Ерунду разнообразную со всего мира
Предлагают здесь городской шатобратии:
На самые бессмысленные из возможных вкусы.

21.11.2016

Когда вырастаешь —
становится меньше планета.
А сам остаёшься
таким же ребёнком при этом.
Из сахара звёзды,
как пыльный чердак Луна —
Всё то же.
Дороже
ошибки простой цена.

09.12.2016

Добро пожаловать в Санкт-Петербург!

На шпиль неба
Опущен невод здесь,
Изгибом плес
Реки гнева.

Рукой Петра
Заложен тут
Сей град славной,
Его труда
Плоды труд
Укрыл дамбой,

И яри меди нет
В любой погоде
Ариям климат где
Малопригоден;

Но шелестит река,
Что две главы
«Онегина» — её берега.
Одна — Москвы.

Приезжий!
Если ты поэту друг —
Добро пожаловать в Санкт-Петербург!

23.12.2016

В городе, где Ленинградский проспект
Ведёт к Санкт-Петербургу,
Есть метро «Аэропорт»
Без аэропорта;
Магазин «Авиапарк» —
Там аквариум, рыбки.
Чем в нём торгуют?..
Конечно! Конечно духами!

То, что Вы ищите —
Здесь Вы найдёте лишь чудом.
Просто оставьте надежды
На совесть и разум.

05.01.2017

Эй, товарищ, чей там режет
Уши стук, и шум, и гам?
Это — выставкой в Манеже
Открывают ресторан.

Где когда-то Император
Выезжал в аллюр галоп —
Ныне модный ресторатор
Кругом водит волны толп.

На столах под вспышки блица
Чаши яда пенятся;
Иногда и кобылицы
Выкобениваются.

07.01.2017

раза три за прошедший месяц
я оказывался в столицы центре
после посещения выставок разных
стягиваясь как орбиты нолик

или как нитка сжимает палец
снимая одной лишь памятью ценное
кольцо приводил меня к

Площади Красной
путь мне с детства знакомый до боли

туда где огня расцветает сердце
питаюсь газом из трубной вены
в память погибших друзей бесстрашных
костьями брошенных псам во дворик

всему есть цель наверное

может
запахи цепко стряпчие эти
радуют души случайных
прохожих

наступавших голодными на том свете

22.01.2017

Товарищ!
Таких,
как ты,
встретить
не диво
На жизненно
скользком
пути.
Сначала
достаешь
себе
череп
красивый,
Потом
в футуристы
иди!

25.01.2017

РАССКАЗ ИЗ ШЕСТИ СЛОВ

Друзья! Отсюда вас не видно, но...

04.02.2017

В путь за милой дамой
Меньше ты спеши,
А побольше драмы
В книжечку пиши.

Аисты истают —
Съедут соловьи...
Девушка — чужая,
А стихи — свои.

07.02.2017

Возраст, где рентген бессилен,
Нам расскажет про судьбу:
Сколько есть в уме извилин,
Все отметятся на лбу.

Накрест — лени изумление,
Тяжкий гнева взор суров.
Наискось — пренебрежением
Сноба вскинутая бровь.

И, поверх, трёхликой думы
По Ламброзо результат —
Кратеры ландшафтом лунным...

Грабель ручек длинен ряд.

12.02.2017

Ржавь!
Пусть стлевают в земле автоматы,
Вальтера, шмайссера, ПППШ.
Травь!
Пусть травой прорастает измятой
Гарь, которой дышала душа.
Новь!
Измени в себе сердца законы,
Чтобы мир был твоё бытие.
Кровь!
Посади клён — ковром опалённым
Каждый год он укроет её!

12.02.2017

Ражи рожи рыжи реже,
Но есть ризы обрести
Риск, смывая без одежды
Льдом лет млечных повести.

Ленин, Павел, Пётр Первый,
Остальные гой еси;
Смоешь всех — ты выбор веры.
До крещения Руси.

13.02.2017

В твоей душе — поэзии
Металл огнём звенит.
Тебе, кто песнь песнею,
Зачем писать про быт?

Стопы силлаботоники
Ты правишь свысока.
В миру — слаба и тоненька,
Тростиночка, тонка.

Сафо, чей стих и акrostих
Жонглируют, шутя,
Все сарафаны зависти
Обманут как дитя.

Кричится что и шепчется,
Отсутствуя в письме, —
Красавица! Волшебница!
Оставь всё это мне!

15.02.2017

Ива-ива-ивушка,
Так щебечет пи'чужка
Над ручьём бормочущим
Будущее прошлому.

Со времён Гомеровых
Слеп поэт, и мерою
Те имеет повести
Сами что приносятся.

Ну, а что до ивушки —
Иве тоже слышится
В пасторали солнечной
Бора за околицей,

В лени поля сонного
Что за оселком.

Потому что пи'чужка
Про себя чирикает —
Те, кто миром сходятся,
Слышат о другом.

16.02.2017

ПОДДЕЛЬНОЕ ФОТО

Марс безвоздушнее, стёртые плитки
Древних каньонов торчат чешуёй,
Пыль очень тонкая — и по ошибке
Трудно его перепутать с Землёй.

Можно стараться, придумывать что-то,
Красные фильтры, и прочее для
Целей искусства, но ясно — на фото
Вновь, вместо Ареса, та же Земля.

Точно, как девой посредством причёсок,
Грима и прочих её причиндал,
Может водимым быть за нос подросток,
Кто лишь одну её в жизни видал.

Зрелый же муж, вдоволь кушавший горя, —
Кроме как если совсем идиот —
Строит из соображений покоя
Вид, будто мало её узнаёт.

18.02.2017

Порой одной улыбкой знаешь
Что улыбается товарищ.

18.02.2017

ГАМЛЕТ В СУПЕРМАРКЕТЕ

Гул затих. Я подошёл к прилавку,
Опираясь лапой на стекло.
Я ловлю в бумажнике двадцатку —
Мне сегодня крупно повезло.

С веток рая надо мной свисают
Разные запретные плоды.
Если только можно, мать родная,
Пусть я всех их выпью, а не ты!

Любо в этом всё — от этикетки
Вплоть до содержания стекла,
И готов без драмы залпом метким
Опоро'жнить прямо из горла...

Но растаял сон. Вокруг Торгсина
Макароны, крупы, конфетти.
Я один. Всё тонет в апельсинах.
Жизнь прожить — их груды разгрести.

19.02.2017

Как хочется порою
Вставать за всех горою.
Посмотришь на народец —
Желание проходит-с.

20.02.2017

Будьте над утёсами тучкой золотою,
Пусть зефир, играя, убаюкивает Вас.
Будьте водам озера яркою искрою —
Пенной Афродитой,
как в шампанском ананас.

Ну а если спросите — есть ли что святое?
Всё ли может осмеять походя бедлам?
Вам отвечу честно я:
радость, Бог с тобою!
В мире свято только то,
что в нём светит нам.

20.02.2017

Бывает всё на свете хорошо,
В чем дело, сразу не поймёшь —
А просто мимо дож прошел,
Венецианский дож.

Мелькнет в толпе знакомое лицо,
Веселые глаза,
А в них бежит Рио де Сан Поло,
А в них блестит одно палацио,
И вся Венеция.

Конечно, можно парус распускать
С тайги на Тихий Океан,
Десятую расшифровать —
Мир вечен, не роман.

И где, и по чему шагаешь ты —
Пройдёт как летний дождь.
Останутся две даты, да цветы,
Останутся две даты, да цветы,
И то, куда идёшь...

23.02.2017

С ПРОНОНСОМ И ЗАВЫВАНИЕМ

Как тяжело ходить всё время сытым,
Особенно когда ещё и пьян,
И встреченным случайно общепитам
Советовать ближайший ресторан...

02.03.2017

СОЛЬНЫЙ АРТИСТ

Как записи тридцатых — моно.
На свете нет чертей влюблённых.
А-ля француз, что твой де'Мон,
Играет только сольно он:
Явь, вместо перьев, чешуя —
На нотах «ты», а слышно — «я».

В ком есть для человека стансы —
По хору просто догадаться;
Составить клир возможно рая
Другому чисто подпевая.
Способный перепеть народ —
Бес одни арии поёт.

06.03.2017

Если пиит про женщину
набренькал том стихов —
То, значит, эти *женщины*
так верили в него.
Есть цель сонета — визави,
анфас, открытый взгляд,
А целый ком поэзии —
аванс великоват.

Затем — такое пишется
в размер на ход ноги —
То жмут, то хватят лишнего
чужие сапоги.
С другой, однако, стороны,
на том стоит поэт, —
Как дважды нет одной волны,
два раза строчки нет.

Чтоб сотню од от чистого
слушил он об одной —
Ей нужно быть столицею,
А лучше бы — страной;
Прикинув, сколько попусту
попорчено девиц —
Я предпочёл спокойствие
пороченью страниц.

08.03.2017

Мы с тобой жизнь посвятим
расширению улиц.
Знай, что по ним обязательно
двинет безумец.
Облагородим народ
этикетом и тактом.
Он на кого-то пойдёт
в лобовую атаку.
Организуем расцвет
и наук и искусства.
Просто кому-то всегда
и везде
слишком узко.

10.03.2017

Мир без меня представим —
те же улица, город,
Страны, планеты,
и звёзды на Млечном Пути.
Просто она улыбнулась
кому-то другому.
Так же почти что.
Почти что. Всё дело в «почти».

Важное, близкое,
чуткое этому миру
Сделал другой,
или суммой сошлось как-нибудь.
Та же звезда,
тот же город, и даже квартира.
Чуть-чуть отличий.
Чуть-чуть.
Да, всё дело в «чуть-чуть».

11.03.2017

Я, среди века
Крутящего задом
С намерениями, как жизнь, старыми —
Сын человека,
Что зоосадам
Обронен был в клетку с обезьянами.

И вместо воплей
«Вы, мол, тут все,
А я между вас как заложник вечности» —
Выползаю полем
Тихонько к стене;
Без всякого, по возможности,
отсвечивания.

Во-первых,
Точно взрослый герой,
Дарвин или Даррелл нужен, чтобы был
диалог осмыслен.

Во-вторых,
Потому что случай мой
Много раз происходил, и замечательно
в литературе описан.

13.03.2017

Там, где в тебе не уверен никто, —
Смейся.
Если один шанс успеха на сто —
Действуй.

Следуй вслепую за синей мечтой
Верно.
Может, она и случится с тобой
Первым.

Явью увидишь как тает во тьме
Глобус...

Или на свой доживёшь поумнеть
Возраст.

15.03.2017

Переизбыток товара приводит к его дешевизне.
Народу становится больше, когда ценность жизни растёт.
Есть парадокс или нет — за тобою решение, читатель.

18.03.2017

Москва построена
из противоречия чувства,
Или из расчёта на
городские бои.
Переулки плотны,
как вилок капусты,
Как внизу
«Наполеона» культуры слои.

Чтобы тут
человек походил хозяином,
Рождён он быть
должен именно здесь.
Там, где ждёшь прохода —
забор или здание.
А везде, где, думаешь,
Его нет —
Он есть.

20.03.2017

Весна! Пришла пора менять
Тяжёлую резину.
Домкрат качаешь — благодать,
И солнце светит в спину.

Им начинают подсыхать
Окрестные болота.
Как в первый раз, за гатью гать,
На дачу едет кто-то;

Чтоб из колодца окатить
Водой коня стального
И, возвращаясь, накрутить
По крышу грязи снова.

22.03.2017

Когда по городской пустыне
Иду, высоких полон чувств —
Стезями, думаю, такими
Бродил, бывалоча, Иисус.

Кто, в свете мысли этой, фальши
Хоть тень узрит — себе под нос
Бурча, пускай идёт подальше.
Родился в городе Христос.

Так вот, за ворот спирт заложен,
Ты ковыляешь сквозь пургу —
Любовь и правда вспыхнуть может
В эпилептическом мозгу,

Но звёзд узор, что нарисован,
По миру видится, опричь
Причиной мёрзлых стёкол взора
Имеет в голове кирпич,

А с фонарей висят сосули,
В плафонах льда рисунков нет,
Поскольку мощность ламп скакнула
Сто раз за сто прошедших лет —

И лишь закон стоит поныне
Без изменений, словно Бог,
Среди людей, среди пустыни,

Средь мироздания одинок.

23.03.2017

«ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ»

Однажды с корабля бывшего сброшен,
Когда букварь перебирал Октябрь
Поэт обратно к поприщу попрошен.
И превращён Отчеством в корабль

Спустя приличествующие сроки.
Теперь, как тяжесть вековых оков,
Или крамолы стихотворной строки —
Бывает время сбрасывать с него.

Сперва бордель, рулетку с рестораном,
Затем ивент-агентство, спа салон.
Потом, быть может, пушками уставлен,
И превратившись в гордый крейсер, он,

В сиянии славы крейсера бывшего
Очередную возвестит зарю —
Чуть ниже по реке перешвартован,
Чтоб бить прямой наводкой по Кремлю.

Поскольку это вечная забава —
Швырять к волне княжон или князей,
Когда твой челн прикован у причала,
И никуда не двигается с ней.

27.03.2017

Бессоница. Олдме'н. Йово'вич волоса'.
Вино и сыр. Хлеб, чай, и колбаса.
И, как троянец скошенный, падёт

Пред волнами эфира бутерброд.

Наш хлеб — не сэндвича заморской клин...
А шмат батона, толщиной сравним
С доской, чтобы держаться на весу;
Держа сравнимой толщи колбасу.

30.03.2017

Признаюсь откровенно — мне, в общем, безразлично
Кто именно читает написанное мной.
Я ни к кому конкретно не обращаюсь лично,
И вряд ли ставлю целью общение со страной.

Но кто бы это ни был — ему служу я верно,
Хотя и избегаю скатиться в мадригал.
Ведь первый мой читатель — я сам закономернo.
И был бы идиотом, если б им пренебрегал.

02.04.2017

Огонь, что над могилой полыхает
В честь сгинувших во имя той весны —
Есть двигатель, что наш корабль толкает,
Планету, прочь от атомной войны.

Одних ко звёздам поднимает разум,
Он им мешает оступиться вниз.
А прочих пламя держит прошлым разом.
О том, как раньше лапы обожглись.

02.04.2017

Зачем и почему, про что —
Забыто, кроме:
«Горела лампочка в патро...
Горела лампочка в патро,
Фитиль в патроне.».

Светило жёлтым — керосин
В отбитой гильзе.
За тыщи вёрст назад родным
Слагали письма.

За парой брёвен, на версту,
Судьбе на зависть
Порою пули на лету
Пересекались.

Народ, свой разум сняв с плечей
Пустой обузой,
Стремил мячи рубить — мечом —
Гордиев узел,

Окоротить гармоний свет
И человека
До трупa. А до трупa нет —
Так до калеки.

Вот в этом, превращавшем в столб,
Огне Содомa —
Окоп, блиндаж, лежанки, стол,
Фитиль в патроне.

03.04.2017

Ввести в ряд муз Клико —
Как дважды два легко;
Но после нужно чудо,
Чтоб вывести оттуда.

06.04.2017

Возможно, всё же откопают
Когда-нибудь, когда-нибудь
Меня, и, этот лист читая,
Захочет девица вздохнуть.

Она подумает — «С поэтом
Была бы славная семья.».
Девице этой с того света
Намерен твёрдо молвить я:

Возможно, прямо за стеною
Сидит и пишет свой листок
Он, мало принятый тобою,
Кто точно так же одинок.

Достоин этот он, без меры,
Сильней и дум, и чувств твоих,
Друг мой! Оставь свои химеры
И позаботься о живых.

10.04.2017

ПОСВЯЩАЕТСЯ СТОЛУ

Стол состоит из чувства сытости
И голода; а также скатерти.

За исключением разве верстака,
Чья жажда это твёрдая рука,
Или бюро и письменных столов,
Которых голод в отношении слов,
Объединённых в прозу, больше стих.

Раз стол еды — древнее остальных,
То в целом с ними отношения те,
Что лучше быть с щитом, чем на щите.

10.04.2017

РЕВОЛЮЦИЯ

Если наш мир театр,
То, роль на изготовку,
Есть царь, пяток бояр,
Десятка два массовки,
И сотню сонных рыл
Им составляет зритель,
Кто жизнью заплатил,
Чтобы спектакль увидеть.

Весь этот мир пройдёт,
Не зная ни разу воли.

Я говорю своё
И забываю роли.

11.04.2017

Я — Гога!
Во мне, как в картине вангоговой,
Много.

Я — Гиви!
Сациви во мне, Хванчкара,
Чахохбили.

Я — Гена!
Зелёный, у Нила лежу
Как полено.

Я — гуру!

Хожу, просветляю, творю чудеса
Сдуру.

Вот так изменяет артисту порой
Память.
Но занавес поднят,
Как дула бинокли,
Я — Гамлет!

11.04.2017

Можно сделать главной
И дорогу к храму.
Сделаешь единственной —
Позабудут Истину.

Просто потому что
Разные есть нужды.

13.04.2017

С иными глянешь в облака —
Вдруг — раз! — и нету кошелька.
И даже могут оправдать:
«Была б я Вашим детям мать»,
«Я пропадаю как отец» —
Скажи на милость!...

13.04.2017

На первом плане обычно здесь
То, что броско и ярко,
Но, присмотревшись, ты видишь: весь
Лоск — лишь по Марксу помарка.

На заднем плане проходит здесь
Словно Аида тенью
Человек — бывший творец,
Вытесненный в потребление.

13.04.2017

Есть у России свой особый путь —
Ведь общим никогда ей не дадут.

13.04.2017

Художник на картине
Кольцо порвал в дугу
Десятком разных линий —
Я тоже так могу.

Актрису на подмостках
Презрение к врагу
Мотает тряпкой пёстрой —
Я тоже так могу.

Поэт рифмует смело
«Агу», «ага», «угу» —
Люблю я это дело,
И тоже так могу.

Товарищ пилит скрипку
Как ветку на суку,
«Кластёр» зовёт ошибку —
Я тоже так могу.

Так что ж они в зените,
А я совсем забыт?
Вы все друг с другом спите —
Мне спать мешает стыд!

13.04.2017

ПРО ПТИЦ

За мечту бить готовый в пух,
Человек к человеку глух
Нарушением всех границ.
Что же нам говорить про птиц?

Если люди бывают тут —
По-другому птицы поют.
Раздаются стук, гомон, спор —
Замолкает волшебный хор.

Чтобы Бога услышать глас,
Нужно встать и молчать час;
Когда жалко и пары минут
На всё чудо, что скрыто тут.

13.04.2017

ВНЕ КРИТИКИ

Один поэт писал
Что «глас его негромок»,
Но, так он полагал,
Когда-нибудь потомок
Стих старый разглядит
Подспорием полезным,
И этим прошлый быт
Окажется любезным.

Учитывая рост
Симпатий современный —
Читателя меж звёзд
Как друга в поколеньи.
Зря даль и дружб пролёт,
Технически я вправе
Потомкам полный свод
Скабрзностей оставить;

А и'наче пишу
Лишь потому, что пошло
Идя на белый шум
За это гадить в прошлом.
Другое в радость мне —
Обутый жизнью в лыжи,
Мой стих проходит вне
Всей критики облыжной.

17.04.2017

Ем рис, пью чай.
Сколько прошло столетий!
Ем рис, пью чай.

17.04.2017

ВЫСШАЯ НАГРАДА

Автомат в метро у меня сегодня рубль заглотил.
Первый такой раз был пару недель назад.
Я человек современный, в чудеса верю мало.
А верю, что кому-то на рэсторан набегает.

Сказано «не судите, да не судимы будете».
Я бы его за такое отношение к народу — наградил.
Вышей наградой — полётом в космос.
На корабле, сделанном такими же.

В котором везде, где можно
 контрагайку свистнуть, — свистнута.
Где можно тайком вместо платины
 оловом капнуть — олово.
Где можно вместо перепрограммирования
 закоротить — закорочено.
Шоб он знал.

Что везде, где может раскрутиться — раскрутится.
Где может распаяться — распаяется.
Где может отказать — откажет.
Шоб он летел и трясси.

Летел — и трясси!

23.04.2017

Весна Москвы переменчива.
Бывают Апреля дни
Как будто Июнем венчаны —
По-летнему много в них

Тепла. За, бывая Маем,
Ты ждёшь его первый гром,
А вместо — морось седая,
Ноябрьский снег с дождём.

Учёным, конечно, мыслимо:
Поля ещё холодны,
Звезда высоко — как истина
Подветренной стороны;

Но, вслух согласный со всеми,
Чует молча народ,
Что относительно время
И место его задаёт.

08.05.2017

Недаром главный гастроном
Страны на плане городском
Стремит дорожная струя
До филармонии ея.

Амфитеатр! Глядят на нас
Ряды сосисок и колбас.
Партер! Раскрытым рядом книг
Здесь буженина и балык.

11.05.2017

Когда ко мне ты в гости приходила,
Бывало по ночам темно как днём:
Свеча горела на столе вполсилы
Дотла испепеляющим огнём.

Когда влекомы по степи народы,
Как в небосводе стаи облаков,
Кочевник, что услышал зов природы,
От стойбища идёт на сто шагов.

Угас огонь, расстались мы с тобою,
Поразвели между собой мосты,
Но вряд ли я
Америку
открою,
Узнав куда и с кем уходишь ты.

12.05.2017

Есть женщины, которые тыдыщ.
О, нет, друг мой, нет слова переделать
Ту, для которой ты — всего лишь прыщ
Преодолевшей предрассудки девы.

Шарах! Ложноклассическая шаль.
Бабах! Сонет Шекспира и Петрарки.
Вотще таким понятие «печаль»,
А «состраданье» — мёртвому припарки;

Она признанья слушает вполуха,
А реверансы видела в гробу.
Качай бицуху!
Изучай стрельбу...

13.05.2017

Гуляет в баре вип, залив
По крышку много разных пив.
«Сочтём почём расходы, брат.» —
Защёлкал кассы автомат.
О Балтика! О Жигули!
Лежат твои богатыри.

14.05.2017

Подготовленное представление
В заблуждение вводит люд.
Одиночество скачет по сцене и
Чуть поменьшие с ним поют.

Хорошо называть его гением
И талантами остальных,
А иное — послушать пение
Когда знаешь, что движет их.

23.05.2017

«Быть знаменитым некрасиво,
Не это подымает ввысь».
Работая как все — нет силы
Пахать ещё и ру'копись.

Так правда — ни гудок гнусавый,
Ни одиночки волчий вой,
А меж забвением и славой
Путь середины золотой.

25.05.2017

Расставшись с книгой, где-то
Звучит благая весть.
Поэта уже нету —
Поэт, однако, есть.

29.05.2017

Черта сих быстротечных дней —
Огромна очередь в музей;
Пришёл на кладбище дебил,
Чтоб делать селфи у могил.

02.06.2017

О ВОСКРЕСЕНИИ ДУШИ

Мне причинили столько боли люди,
Которых я, как будто бы, любил,
Что на любовь действительную будет
Совсем чуть-чуть симпатии и сил.

Когда весною прочищают трубы,
Воскреснуть жаждет вновь душа моя,
Но только пусть *меня* сперва полюбят,
Притом полюбят так, чтоб верил я.

08.06.2017

У меня есть ноги,
У меня есть руки,
У меня есть сердце
С головой в разлуке.

08.06.2017

Пусть реальность груба, и надежды пусты
Выжечь искру, где хладен расчёт.
Торжествует судьба — но решаешь лишь ты,
Что' в историю тихо войдёт.

13.06.2017

ПРИЁМНИК

Если любовь это чувство, волнение,
То относительно время, и Рейна
Дальняя рябь может делать с тобою
Больше, чем шум векового прибоя.

Я принимаю волну, как приёмник.
Нуль расстояние, или огромно —
Определяю, в отсутствии вехи,
По отношению сигнала к помехе.

Значит, меня мня обязанным, кто-то
Может вмешаться на низких частотах,
Силясь собой развести нашу близость,
Так, чтобы эхом она отделилась;

Но гулкий бас этой анти-Сирены
Вряд ли способен творить перемены
В сердце, что даже сквозь мутную воду
Только в гармонии видит свободу.

14.06.2017

Те дамы пушкинских времён,
Красавицы его романа,
По книге мнутся чудным сном,
На деле полным быв кошмаром.

*Глаза, потупленные долу,
Причёсок взбитый серпантин,
И бесконечные подолы,
Оборки — ножку не найти...*

Позвольте мне уверить вас —
Я попаду почти не целясь:
Заполучив сравнения шанс,
Он предпочёл бы современниц.

17.06.2017

Ах, женщины всех весей и племён,
Без вас бы жизнь растаяла, как сон,
Ведь воедино вяжет времена
Не Гамлет, а Офелия одна...

...Ах, глянь, как поэтический народ
С известной целью вдохновенно врёт;
Пожалуй, подвиг правду произнести
Когда дороже продаётся лесть.

23.06.2017

Я оптимист и верю, что планида
Меня спасла от настоящих бед.
От точного, без шуток, суицида.
От гонок за победный винегрет.
От слишком узких поручней балкона.
От явных и скрываемых вериг.
Должны ведь быть особые резоны
Тому, как мало в жизни я достиг.

05.07.2017

Закрываю глаза и смотрю —
Предо мной вьются мухи.
Может быть, я коровье ...
Обронённое в сельском проулке
Давно.

08.07.2017

ОН ЕЛ

Стихи для артистического чтения

Он ел.

Он ел, и ел, и — ел.

Да! Он ел!

Всё ел.

Ееел. Йееееел. Он.

Он! Ел. Да, он. Он сам. Он самый!

И ел, и ел, и... Вот Вы всё голодные, а он ел.

Йелл, с каким-то нездешним...

И ел, и ел, и еле... Пельмени... Елось...

Понимаете?

Это же чудо

Какое-то!

Еле елось —

А ел как лось!

Как нарвал

На-во-ра-чи-вал!

24.07.2017

Это шок!

Это шок!

Это шок!

Это шок!

Он снова рубит ёлочку под самый корешок!

28.07.2017

ТРИ ПАЛИНДРОМА

А ти, бро, сом сок в «Лате» ел?

В Окин бел х Рим и лев.

Дед мороз — взором дед.

28.07.2017

ЮГ

На юге далёком Сен-Мартен —
Атлантика плещет у скал
Двуликой заплатки на карте,
Где я никогда не бывал.

А дальше Перу — над горою
То солнце святое горит,
То крест оперённой порою
Снег льёт на её антрацит.

В пять тысяч столетий один раз
Планеты меняется вдруг
Магнитное поле, и компас
Однажды укажет на юг;

Но всё остальное как прежде
Пребудет — то волн, то вершин
Парад, и созвездия тем же
Углём сменят Инти над ним,

И мы с тобой будем ни ближе,
Ни дальше, когда поворот
Свершится, а только увидишь,
Что знаю его наперёд.

02.08.2017

Лишь тот, кто уверенно ходит
По краю, у самой черты —
За равного сходит в народе:
Действительно с жизнью на ты.

Иной, что рискованным высям
Надёжность равнин предпочтёт, —
Нуждается в ней и зависим.
Таких мало любит народ.

Он тех любит, кто лезут в горы,
Чтоб завтра посыпаться с гор —
Ведь знает на равных лишь споры,
А в жизни с ней короток спор.

Коль скоро различны воззрения
На мир у него и людей —
Достанет с народа терпенья;
Любви нужно только твоей.

04.08.2017

ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Чем парад объединяет парты?
Только с калькулятором поймёшь.
Где-то — планы будущего старта.
Где-то — лишь винительный падёж.

Счастье кое-где у нас порою
Трудно отыскать как дым с огнём...
Мы сейчас в кино идём с тобою,
Школу оставляя за бортом.

За бортом — хоть в мегафон кричите —
Вакуум, и мрак черней угля.
Если ты учитель, я учитель.
Если ты Земля, то
я — Земля...

Шаг, и за спиною ойкумена,
Два, и притяженья рвётся нить.
Нет на свете силы, что, надменна,
Нас двоих могла объединить.

Нет её нигде во всей Вселенной.

07.08.2017

Возможно, истовый маразм
Полно за мной найдёт грехов,
Но в жизни не писал ни разу
Порнографических стихов.

Сказать, что весь я очи долу —
Нет, общие мне снятся сны;
Однако мера есть, которой
Ответствовать стихи должны.

Во-первых, нужно быть правдивым,
Реальный опыт отражать;
А во-вторых, каким-то дивом
Новеллы граждан поражать.

Коль скоро этот новый опыт,
Мой друг, ты дать стеснилась мне —
Прости...

11.08.2017

«А всё ж таки я женщина!
Мне уступают улицу!».

Одуматься.
Одуматься.

Давно
пора одуматься.

11.08.2017

Зашёл сегодня я в тандыр,
Купить себе поесть.
Московских пончиков, там дыр
Все пять, а может шесть.

Они мне — а пяти-то нет,
На полке только три.
Ну, значит, аппетита нет —
Ты так на жизнь смотри.

13.08.2017

Если всё, что мог, ты сделал,
А решения всё нет.
Если писанный по белым
Игнорируют ответ.

Если полный был порядок,
Вдруг вопрос встаёт опять —
Ничего решать не надо.
Надо просто наплевать.

14.08.2017

Я здесь живу...
Чего же боле!

22.08.2017

ТАЛАНТ

Приятно верить, что набор тенденций
Определяет будущность вполне,
И по вступленью ведома каденций
Чреда — дом, город и в какой стране.

Но часто — очень часто — так бывает,
Переигравши всё наоборот:
Дни либерал на родине встречает,
А где-то на чужбине — патриот.

Похоже, что пророческого дара
Поэт обыкновением лишён,
Ведь даже где найдут ему управу,
И то подозревает смутно он:

Иной покинул нас в своей кровати,
А пишет «на трамвайной колбасе»;
Талант его — добавить слово *кстати...*
В обычный день, с которым он как все.

25.08.2017

МАРАКУЙЯ

Растёт ли маракуйя в Марокко?
Когда был снят первый «Рокко»?
Моден ли стиль роккоко?
Теперь ответить легко.

Как поднять уровень жизни?
Что светит нашей Отчизне?
Куда белый катится свет?
Простого ответа нет.

Так либо бить маракасы
С прочими лоботрясами,
Либо лезть в эту жезть
Пока ещё время есть.

26.08.2017

Франческа Паоло читала.
Джанчотто ждал момент с кинжалом.
Потом Франческе жал кинжал,
Но в ад с ней Паоло попал,
А одинокого Джанчотто
В аду не встретил Данте чё-то.

01.09.2017

Купила кокотка себе колготки.
Как пила остры коготки кокотки.
Даже покажет коготки только —
Стрелкою треснут колготки тонки.

04.09.2017

ПАРК ЗАРЯДЬЕ

Напоминает Парк Зарядье
Великолепием о том,
Что можно, благородства ради,
Навесик сделать над крестом.

Спешит сюда народ московский
За первой из её обнов —
Сначала срыв холмы на плоскость,
Затем воздвигли ряд холмов.

Отчизны судьбы, рода нити,
В шашлычном чудятся дыму.
Сограждане! Повремените!
Ещё успеете к нему.

11.09.2017

Если что у нас не так — сглаз и порча,
Сглаз и порча, сглаз и порча.
И, конечно, подпевать лучше молча,
Лучше молча, лучше молча.

17.09.2017

ВИЗИТ ФОРТУНЫ

Где ты был, когда я приходила?
Ты, наверное, дрыхнул...

22.09.2017

Только тонкой паутинкой
Листик держит на ветру.
Вот подумается дико:
Ты уйдёшь — и я помру.

22.09.2017

Смущённый разум в прозе видит стих,
Как нам поведал автор Дон-Кихота.
Так, значит, можем мы жалеть других,
Поскольку мы хотим жалеть кого-то.

25.09.2017

ДАР

Дар, а может наказание,
Есть высокое дыханье,
При котором, вместо лёгких,
Дышат, кажется, мозги.
Легкомысленны поэты,
Над Землёй несомы ветром,
Наподобье перстней звонких
С узкой брошенных руки.

Что там будет, кто расскажет?
Золото ржавеет в сажу,
Собирая эту виру
Лес затопит молоко;
Но один листок гремющий
Вдруг взмывает вверх над чащей,
И, на миг, с его порывом,
Правда дышится легко.

09.10.2017

—Простите, не подскажите как пройти к храму?
—Не есть ли человек храм Господень?

10.10.2017

Не яблоко, но требованье их...

11.10.2017

О СТИХИЙНОЙ ОСНОВЕ ФУТУРИЗМА

*«Во время написания заумные слова умирающего
Эхнатэна «манч, манч!» из «Ка» вызывали почти боль:
я не мог их читать, видя молнию между собой и ими;
теперь они для меня ничто. Отчего— я сам не знаю.»*
— Велимир Хлебников.

Время написания «Ка» — 22 февраля..10 марта 1915
года.

*«Жестокие потери были понесены Первым
Батальоном в битве при Нев-Шапель 10..13 Марта
1915 года...» — из истории Манчестерского Полка.*

11.10.2017

Хотят иные мастера разлома рамок,
Преодоления границ — как дети прямо.
Бардак мы держим за театр теней порою
Лишь за четвёртою стеной, как за стеною,
А общепризнанный шедевр с мазнёй кретина
Различны рамой, заключающей картину;
И глубина в художнике поэта
Определяется по толщине багета.
Скорее чистого искусства, я поверю
В различных рамок чистых галерею,
А ты сперва, чем под собой пилить безбожно,
Держась в них докажи, что ты художник.

13.10.2017

Кем бы вы ни были, читатели —
Мы никакие не приятели:
Тем меньше в этом есть сомнений
Чем больше между поколений.
Без зависти и лести ложных
Вам говоря лишь то, что до'лжно,
От ваших жизней я зависим,
А не от ваших светлых мыслей.

16.10.2017

Нам не дано предугадать...
Твою же мать! Твою же мать!

17.10.2017

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

С интервалом порядка минуты
Космонавт, выше местных границ,
Видит вспышку фосфена — как будто
Одинокий работает блиц.

Над Землёй бирюзовые тонны
Укрывают живущих внизу
От залётных частиц, что фотоны
Вышибают и в спящем глазу

У Земли — бесполезные траты
На-гора слать свинец или сталь,
Проще так нагрузить космонавта,
Чтобы до смерти за день устал;

И, укрытый устатком от искр
Лучше разных особых защит,
Он их видит, но всё-таки быстро
Засыпает. Раз, два — уже спит.

Опуская глаза в ритме вальса
От далёких, туманных небес —
Если меньше бы ты нагружался,
То увидел фосфены и здесь.

Может где-то раз в год, но однажды
Изменяя твои буквари
И гася ожидания жажду
Что-то правда сверкнуло: внутри.

Так припомни, когда меркнут тени,
И твой бок уползает во тьму —
Положение даёт вдохновенье;
Результат — отношение к нему.

18.10.2017

И в память она уходила,
В её пышнооклетчатый плед —
То бы'ло... А может, не бы'ло?
И кто кому...

18.10.2017

Слова в чести, где делают по слову.
Где золото в чести, слова — мираж,
Тут, с помощью посредника такого,
Единый шиш — что купишь, что продашь.

Я верую в иные поколения,
Кто, воплощать свободны даже бред
И множащие так одни сомненья,
В былом начнут искать себе совет:

Во времени, как два рубля, понятном,
Когда кому творить, кого лечить,
Так же легко, как «правильно»
с «приятно»,
На нюх и ощупь было отличить.

21.10.2017

Один процент во мне меня,
А девяносто девять — дня!
Я актуален как гавот,
Кашне, кафтан и санкюлот!

22.10.2017

Не знаем вовсе
Что за напасти
Придут к нам в гости,
И когда.

Не зажирайтесь,
Не зажирайтесь,
Не зажирайтесь,
Господа.

Не зажирайтесь,
Не зажирайтесь,
Не зажирайтесь,
Господа.

22.10.2017

Соловей скита
Как степи —
То одно ли тау,
Два что ль пи.

И цветок скита
Как околицы —
Солнце год скитай,
А всё ко'льцо'.

Озеро скита
Веком голубо —
Соловью свистать
Ветку голубю.

24.10.2017

Девушки царских кровей
На кассе сидят в магазинах,
Юноши царских кровей
По паркам огарки метут —

Вот, что мы знаем о ней,
О жизни, в которой рутинно
Песка застывает ручей,
И солнце в карете везут.

25.10.2017

Однажды я подробно ощутил —
Со мною больше ничего не будет,

И этим, без надрыва скорбных сил,
Приблизюсь к разным очень многим людям.

Товарищ... Друг! Ты думаешь ужель
Что, как Сергеич, завершишь дуэлью?
Так почему к высокой лире трелью
Равняешь свою скромную свирель?

Иль, может, ты в Неаполе кончать
Намерен, как его друг, Баратынской —
А есть ли в твоём пачпорте печать
И виза с европейскою пропиской?

Нет, нет, друг мой, давай начистоту —
Ты будешь жить, подольше чем Есенин,
И вслед за Осей по статье расстрельной
Навряд ли в полной бочке зришь звезду;

О, тысяча поэтов!.. Умолчав,
Ни как Высоцкий, морфием заколот,
Ни как другой Иосиф, по врачам
Разбит, раскрыт, зашит, и вновь распорот —

Не будешь ты. Поверь что мне видней.
Мои стихи есть мера твоих дней;
А если они кажутся плохи —

Какая жизнь, такие и стихи.

25.10.2017

Я люблю первый снег.
Я люблю первый дождь.
Вот такой человек.
Хрен меня разберёшь.

27.10.2017

Я не Гойя.
Я другое...

27.10.2017

Уж повидав и Парфенон, и Колизей,
Пришёл криведко в краеведческий музей,
И, ощутив впервые русский пыл,
Узнал что скиф он и славянофил.

28.10.2017

Как намекает львом апостол Марк,
Вся наша жизнь — контактный зоопарк.
Пусть разум хорошо иных смущён
Тем фактом, что весьма контактен он,
Но стоит отвернуться от химер
Любви, как проясняется — вольер.
Под небом, чёрным или голубым,
Народ в двух измерениях томим,
Пока из третьего, туч серых за,
В него глядятся чьи-то образа.

29.10.2017

ЗАЙ.
ЗААЯЯЯЯ.
ЗАЙ.
Денег дай.
29.10.2017

Чтобы завершить гештальт
Вам потребуется кольт.
31.10.2017

Ту жизнь, в которой и гнев и нежность —
Метёт весло.
По большей части закономерность,
Ни дар, ни зло.

Так слушай плески полночных вздохов
Волны большой —
В конечном счёте оно ни плохо,
Ни хорошо.

07.11.2017

Читатель, если в мемуарах
Узришь «он брат мне был большой»,
«Его встречала в реіgnoir, ах!» —
Знай, что обвешали лапшой.

Оказией снискав известность,
Тем стал любовник, этим друг;

Тогда — дружил с единой песней,
И ни одной душой вокруг!

19.11.2017

Может, есть такие люди,
У которых глас
Совести и правда будит
Их в полночный час;

Угрожает им геенной,
Нагнетая страх,
Подъята клинком надменным
Мальчика в глазах.

Но обычных прегрешений,
Полулжи итог —
Это тихого сомненья
Полушепоток:

«На полставки ты начальник,
В полпетлицы сил —
А перед уходом чайник
Выключил?»...

Пошипит, что накипело —
Тонко, без обид.
Лишь у тех, кто
 сделал дело
Честно всё молчит.

29.11.2017

Вёл дневник он, подробный и тонкий,
Но пределов прекрасному нет —
И желают дознаться потомки
Каким часом ходил в туалет.

03.12.2017

То выпь. Нет! То речная выдра.
Нет! Выхухоль нахохлившись... Жуёт.
Но катится вагончик прочь от одра,
Болотное оставив меж болот.
Любовь! Сказал бы я... — женою Лота
Стоишь ты, навсегда окаменев;
Но чавкает и чавкает чего-то
Подобьем чахлым птиц, зверей и древ...
Я предпочёл бы слышать звон кандалный,
Чем хлюп русалкой чёрного пруда.
Мой паровозик, жми до дали дальней!
Дуди
Дуда.

03.12.2017

ФОРМУЛА ЖИЗНИ

Я формулу жизни российской нашёл:
Не мочат, не ... — уже хорошо.
Отмечу попутно, что в формуле сей
Легко заменить слово «росс» на «еврей»;
А так как меняется с этим страна —
Любому народу подходит она.

05.12.2017

В основном, на асфальте подсохнув, река
Отражает высокие облака,
Но бывает и хуже.
Иногда свысока так легко заглянуть,
А увидеть в зеркале какую-то жуть
Не по луже.

05.12.2017

Один поэт, Парнаса житель,
Обсценной лексики любитель,
Мечтал так брякать ей об сцену,
Чтоб она сделалась бесценна.
Достиг ли он желанной цели —
Чтобы все в зале ухом ели?
О нет! Взалкав уделать многих —
Фиаско потерпел в итоге.

07.12.2017

Заяц бельканто
В рондо мельканто.
Много вибрато
В руладу вобрато —
Будто лес нот
Только и ждёт,
Пифагором порочен,
Взвыть квинтой волчьей.

08.12.2017

Тебе писать?
Ещё чего те надо?
В натуре охренели мужики...

08.12.2017

Взрастивши розы из трухи,
Скажу я без угрозы:
Вам тяжелы мои стихи?
Читайте мою прозу.

08.12.2017

А всё кончается, кончается, кончается,
И с гор в долины разъезжается народ...

11.12.2017

На тридцати седьмом меридиане,
В большой, а может маленькой, стране —
Мы у Земли, где был убит Гагарин.
Никто с неё не бродит по Луне.

Здесь смутно помнят имена фантастов
День светлый прозревавших, потому,
Что их слова сбываются напрасно —
Никто навстречу не спешит к нему.

Среди предпочитающих Амура
Афине, всё предвидя наперёд,
Поэт рифмует «Оумуамуа»
И «Кларк» — но это верх его свобод.

19.12.2017

АЛЬТЕРНАТИВА

Возможно, больше в жизни бы добился,
Когда её почаще крепко бил.
Потом — сторчался, сдулся, спёкся, спился.
Нет. Ничего я в ней не упустил.

Вот, право, хороша альтернатива —
По чайнику, по печени, под дых.
Соблазнов много, разного разлива,
А путь один, поскольку нет других.

20.12.2017

В заботе о насущном хлебе
Учёный кот, отбросив цепи,
Чтоб не быть прогнанным взащей
Тихонько прикормил мышей.

Имеет с ними договор:
Кто где не пойман — тот не вор.

Коту — кратает век зевота,
И с краешка стола чего-то;
А ждёшь иного — будь готов,
Что он прикормит и кротов.

26.12.2017

Пускай бывают в жизни споры,
Она согласиём любя:
Театр одного актёра —
Дорога одного столба;
Однако, быть разнообразна
Должна по одному уму.
Ты, сделав глупость, ждёшь напрасно,
Что я как явь её приму.

27.12.2017

Меня не преследуют мысли о смерти.
Поверьте.
Поверьте.
Поверьте-поверьте...

Поверьте-поверьте.

Поверьте-поверьте,
Поверьте-поверьте.

Поверьте-поверьте,
Поверьте-поверьте...

28.12.2017

Погиб поэт, невольник пива,
И стало на душе тоскливо.
Не то, что жаль его поэм —
А просто выпить нету с кем.

28.12.2017

Путать «наверняка» и «наверное»,
Ковырять себе ухо пером,
И щетину иссинюю, скверную,
С раздражением брить топором —
Много свойственно русской поэзии
Первобытного естества;
Но в шелку ли, холсте ли, железе ли —
Она Лазарем вечным жива.

03.01.2018

Издержка света, дух,
Ты тем хорош — *считаю я* —
Что без тебя и двух
Не проживёшь
Дней...

12.01.2018

Ваше пузо Вам обуза.
Не влезаете в рейтузы!

18.01.2018

Шкаф поднял на плечи Атлант,
Но им не заменил талант.
Упал в ручей воз кирпичей —
Не стали воды кирпичей.
С Авророй Фебовы лучи
Их красят, а не кирпичи.

21.01.2018

Когда розовощёкий отрок
Вдруг в разговоре скажет «сей» —
То знай, что рядом огонь и порох
Средь наших градов и ве'сей.

Страшон подъём души народной,
Вспомнившей предел иной —
Нам, тем, кто помнит опыт по'лно,
Он пахнет голодом и войнами.

22.01.2018

Я Вас терпел. Высокого терпенья
Хватило вместо мата песни петь.
Пусть не смущает Вашу мать пенье —
Я не намерен больше Вас терпеть.

26.01.2018

Один как бабочка порхает,
А потихонечку сгорает.
Иной — пожар, огонь на вид —
На деле вовсе не горит.

28.01.2018

Книга — источник знаний.
Муха — переносчик заразы.
Волк — санитар леса.
Дети — цветы жизни.

28.01.2018

БУДТОБРОД™

Скушай вкусный Будтоброд™! *
Он запрыгнет прямо в рот! **

*Не является продуктом питания.

**Предложение ограничено. О сроках и местах проведения акции узнавайте по телефону 8—888—888—88—88.

29.01.2018

ИЗ ЮНОЙ ПОЭТЕССЫ

Прошу тебя скажи, что ты не пидер,
И мы ещё с тобой поедem в Питер.
Ведь ты не пидер, правда? Ты не пидер,
И это свитер, просто глупый свитер...

06.02.2018

Что есть истина? В небе Путь Млечный —
Дальше всех человеческих правд;
И поэт видит слова конечность,
А конечность Земли — космонавт.

12.02.2018

— Я Ваш слуга!
— Га-га-га-га.
— Ваш верный раб!
— Охоч до баб.

14.02.2018

На альпийский, свежий, луг
Созывает всех подруг —
Будут крынки с молоком,
Будут танцы босиком!..

...Предварительно меж трав
Стадо тёлоч погоняв.

14.02.2018

В числе трагедий всей Земли,
Среди всей вековой печали —
Как мне недо'дали любви!
Как мне любви недода'ли!
Как мне любви недодали'!
Как мне любви —
не'додали.

14.02.2018

Черта любого крупного свершения —
Отсутствие путей для отступления;
И список длинный — благо, что конечен —
Отдавших жизни без толку беспечно.
О человеке правду или враки
Нет инструмента сверить на собаке.

15.02.2018

Я Вас ценю и уважаю,
Но в Вас любви не наблюдаю.
Поют, грохочут соловьи —
Не наблюдаю в Вас любви.

16.02.2018

У нас песней зовётся
Человеческий стон.
Пока будет Россия —
Видно, будет и он.

16.02.2018

Прохожий, как будто играя в дуду,
Хот-доги с горчицей жуёт на ходу,
А холод, гуляющий между домов,
Как с горных вершин опустившись, суров.
О, если бы вдруг облака разошлись,
Что сонно скрывают безбрежную высь,
Взглянул бы туда и увидел звезду —
Прохожий, жующий хот-дог на ходу?

17.02.2018

Первый месяц весны одинокой
Только множит тоску —
Так напейся до двух!

27.02.2018

К нам приехал конь в пальто.
Говорят ему — «Не то».
Громко конь стучит копытом,
Глазом косится сердито.

28.02.2018

ФИЗЗАРЯДКА

Простой у нас дом отдыха
В прибрежной полосе.
Профессора и конюхи —
Такие же, как все.

Страна кругом спартанская.
Во всём здоровый дух!
Ты либо вместе с массаами,
Либо одно из двух.

Зарёй интеллигенцию
Согнали под баян
На физзарядку песнею —
Нам сверху спущен план.

Художник муку чувствовал,
Он сблизил их, как мог,
Но все зазор нешуточный
Меж пальцев рук и ног;

Смотрел на то, и мыслил я:
Какой смешной удел!
И где величье истины,

А где — изгибы тел...

02.03.2018

Это было в январе —

Муха села на варе...

06.03.2018

Кричу я круче — смотри, я круче!

Училке чурка — Иртыша очерк!

И, очертя —

ко всем чертям!

07.03.2018

ГЕРОЮ

Купив в «Пятёрочке»

Продуктов на обед,

Я шла по улочке.

В бока впился пакет —

Экологически

Наметился такой,

Что героически

Нести одной рукой.

Но даже если

Мне навстречу топал принц —

Уже все мысли

Были о паденьи ниц

С вершин
Альпийских мегакаблуков,
Последующем
Отбрасывании
коньков.

Мой милый!
Я поймаю нам коня!
Когда есть силы
У тебя поймать меня.

08.03.2018

Жылдыбыл.

20.03.2018

В хлопьях белой пены
И по лужам у ручья
Будут бегать гены,
А не я...

20.03.2018

Вы там хотите строк
О свойствах страсти?..
Дрожанье рук и ног,
Сухие пасти.
Зрачок как плошка,
Шаткие колени,
Что до ладошек —
Потоотделение.
Весь организм,
Почувяв эндорфины,
Несётся рысью,
В небо пробкой винной,
И то понуры,
То как будто пьяны,
Подсевши на натуру
Наркоманы
Любви, создавшей
Брызжущее млеко
Отбором много раньше
Человека.
Страсть есть регресс
К животному, и скука
Всю плешь проест.

Так говорит наука.

24.03.2018

Художник юный по знакомству
Красавицу-модель нашёл,
В цене сойдясь довольно просто.
Легко на студию привёл,

Богиней, дивною Венерой.
Потупясь, начал раздевать.
Вот откровенье! Под портьерой —
Татуированная...

О слёзы, застывшие нимбом!
О, покровительница любви!
На склоны этого Олимпа
Гуртом всходили корабли;

Но и в понурости сердечной
Модели юностью был мил.
Натуры стал писать, конечно,
Поскольку раньше заплатил.

Утешься...

24.03.2018

Трусцой инфаркта ищут на кругу.
Я не дурак, и я не побегу.

30.03.2018

Ходит—бродит идиот,
Себе под ноги плюёт,
Свой отметив путь земной
Не делами, а слюной.

24.04.2018

Я так нажал, что продавил блокнот.
Другая сторона листочка
Для строчек мало подойдёт.
И потому придётся мне
Утапывать весь текст до точки
На жалкой этой стороне.

29.04.2018

БЫЛО ТО У БОЛОТА

Поэма—миньонет

Было то у болота, в далёком овраге,
Где где вход, а где выход — с трудом разберёшь.
Захотелось туристке присесть на коряге.
Сбоку к той же коряге приметился ёж.

Было всё очень просто, было всё очень мило.
Так молил передышки обессиленный зад;
И одной половиной, в порядке одышки,
На ежа приземлилась она невпопад.

А потом раздавался, раздавался грозово,
Глас её над болотом, на миг возмужав...
Это было в овраге, где ряски узоры,
Где кривая коряга, и соната ежа.

30.04.2018

Сегодня громок волн раскат.
Лосями облака сохатые.
Мох возвышается над хатами
Рогов, отчаянно порхат.

Ты пьёшь массандровский мускат.
Лиха левкоя, так легка ими.
Сегодня громок волн раскат,
Лосями облака сохатыми.

Подобно Ясону, я рад

Бы плыть меж охами и ахами,
Зарунен за далёкой яхтою,
В тебе возвысившись стократ;

Но боязно шагнуть в их ряд —
Сегодня громок волн раскат.

01.05.2018

КУЛЬТУРНЫЕ ЧАСТУШКИ

Ох, я-то выдам яду,
Ох, я-то выдам яду,
Выдумали вы дурман,
Вот и яду выдам вам.

Кобзари да рифмоплёты
Всё корябают фуфло-то;
Графики, художницы —
Трафарет да ножницы.

Эх, танцоры-балерины,
Где лицо? Полено видно!
Композитор-музыкант —
Поза, ор, а нуль талант.

Романист и литератор —
Обманись, бумаги трата.
Сценарист и режиссёр:
Ценен низ — держи позор.

Ох, я-то выдам яду,

Ох, я-то выдам яду,
Вы думали — вы дурман,
Вот и я да выдам вам.

02.05.2018

КОФЕ НА ВЫНОС

Девушки, раньше сидевшие на подоконниках пледных,
С кофе вникавшие в полураспутный роман,
Коим их девственность косвенно была воспета —
Ныне встречаются часто по разнообразным местам.

Видеть их можно на роликах в парковой чаще,
И на скамейках, кольцом окаймляющих пруд.
Что ж изменилось, ужель стали проще, чем раньше?
Кофе на вынос повсюду теперь продают.

05.05.2018

Однажды певши вместе с Пушкиным,
С Демьяном Бедным быть — распущенность.
Однажды с бедным быв Демьяном,
Петь с Пушкиным — к тому гуманно;
Особо — собирая зал.

...И к падшим милость призывал!

05.05.2018

Иные в мир приходят голыми.
Иные призваны звездой.
Есть те, кто жгут сердца глаголами;

Есть те, кто льют водой живой.
Счесть третьих слепнет звездочёт...
Твой путь к твоим тебя ведёт.
Бывают — слава, сказка, сон.
К своим — приводит только он.

05.05.2018

ЧЕРНОВИК

Приватно чиркнутые мысли
И чувств широкая печать —
Всё черновик. Одно лишь чисто —
По жизни жизнью написать.
Но к нам издатели en masse
Лукавы были до сих пор,
И, щедро раздавав авансы,
Затем ломали договор.
Дай Бог, сказать о том успею —
На что и трачу свой аванс —
Имеют там иные цели,
Чем тиражированье нас,
Да без толку обман прелестный.
Пусть человек и слаб, и мал —
А нет такого кто посредством
Каких-то целей достигал.

11.05.2018

В пределы потаённые
За стенкой ночь подряд
Постели, как вагоны,
Стучат, стучат, стучат.

Ты встретишь их подъездом,
А, может, во дворе —
Тех, кто сегодня ездил
К Кудыкиной Горе,

И, глянувши украдкой,
В их заспанных глазах
Увидишь — это правда,
Что наша жизнь — вокзал:

Вокруг — одни туристы
Спешат до красоты
На поезде ребристом...

Из местных — только ты.

15.05.2018

Лучше дом иметь,
Чем быть везде, как дома.
Лишь одной пропеть,
Чем тысячам знакомым.
При условии, конечно, что законно

Мадригал Ваш слушает она.

И родная сень,
Чем небеса планеты.
Своя осень,
Чем чужое лето.
Потому что, даже если есть два света,

Точка пятая заведомо одна.

16.05.2018

Достанет пару раз перегореть,
Чтоб сделать выводы о танцах под дождём.
Пусть молодёжь в него спешит, ей опыт ведь.
Мы подождём.

18.05.2018

О СОЛНЦЕ

С.С.П.

Наука так о Солнце говорит:
Судьба ему краснеть и раздуваться,
И, как снежинки тающие в танце
Костра, планеты слизывать с орбит.

Вперёд Меркурий будет поглощён —
Скорей всего исчезнет вся торговля.
Потом Венеру ждёт такая доля,
И с ней любовь истает, слово сон.

Затем дойдёт черёд и до Земли.

Уподоблясь естественностью сему —
Погибнут шало-огненной геенной
Все внуки в нной степени мои;

А после, разом сбросив оболочку —
Мне допустить такое тем верней,
Что было это, с Родиной моей —
Звезда предстанет яркой белой точкой

19.05.2018

Чего не съем — то надкушу.
А как иначе?
Кто помешает — порешу...
Ты чё там, плачешь?!

20.05.2018

ПЕРЕД И ПОСЛЕ

Перед дождём, обыкновенно, скор,
Все запахи смешав единой тучей,
Несётся ветер — и всё сразу, тотчас,
Да сложно различить цветы и сор.

После дождя, меж ветками таим,
Волшебных воздух полон ароматов,
Но, чтобы ощутить прелестный запах,
Пешком ступать поближе нужно к ним.

В эпоху перемен к тебе придёт
Собой чужих ошибок трудный опыт.

В стабильности же всё наоборот,
И ты, кому... Потребно делать что-то.

20.05.2018

...Март. Достать карандаш и смеяться,
Так, как требует в марте душа,
На губах оставляя след пальца
И химического карандаша.

Всех достать, быть гонимым с позором
По искристым ручьям в стыд и срам,
Но читать ослепительным взором,
Что уместен огонь эпиграмм;

И, как жаворонок на пригорке,
Жарких рук увернувшись, палим,
Добавлять ещё скороговоркой
Солнца милым зоилам своим,

Вновь бежать от них прочь, без разбору,
По сугробам оставшимся, вскачь...
Потому что одним только вздором,
Только смехом и лечится плач.

21.05.2018

Я сегодня в апатии.
На душе полно патины.
День зовёт погулять, но мне
Проще глянуть в окно.

Между дома окошками,
Между стёжками прошлыми,
Слишком лишнее общее
Предопределено.

Сквозь забрало все латными
Мнутся дегенератами.
Сквозь квадрат угловатыми
Предстают все пути.

Может, хватит задумывать.
Может, хватит загадывать.
Может, хватит выгадывать.
Надо просто идти.

23.05.2018

Провинциальным кинотеатром,
Вроде бы, идёт тот же фильм,
Как столичным, но что-то странное
По пути происходит с ним.

Провинциальным кинотеатриком,
Приоткрытым большим ветрам
Стороною, где мнится маленьким
Кроеный по стандарту экран.

Провинциальным кинотеатрищем,
Коиx сотни, многие тысячи,
Просто зрелище возвышающим

До значений космических.

Провинциальным кинотеатром,
Так мозги вихрящим и голову,
Что они, выходя, с азартом
Едут прямо. В Москву.

В Москву!

28.05.2018

Над пыльным простором великой страны
Унять ветерок в голове
Пытаясь, я вижу четыре Луны,
Где было вчера только две.

30.05.2018

Женщины жёстче мужчин.
Мужчины мягче.
О том речь почти кричит
Двойными шипящими.
Плюс, звук «ж», как говорят,
С течением времени
Стремится, сквозь весь разврат,
До отвердения,
Тогда как мужское «м»,
По умельчанию,
От «мыслете», между тем —
К полумычанию;
Ах, полоумным быть —
То полумыкаться.

Достань ума любить
Других бессмыслицу.

31.05.2018

Ты будешь мальчик и на склоне лет.
Прими судьбу, или закончишь дуркой.
Поэт в России — больше, чем поэт.
Поэт в России — вечный камер-юнкер.

Народ — считает взрослыми лобзанья,
От «лобзик»; а прозрения твои —
Затянутой прелюдией к любви,
На равных с каждым путаным признаньем.

Так что ж, умолкнуть, вечность обмануть?
Пиши... Авось дойдёт. Куда-нибудь.

02.06.2018

Я мало верю в публичную правду.
Громкая — есть разрешённый подвид,
А настоящая, горькая, рядом
Сплошь на шипящих одних говорит.

Битый фальцет её, треснутый шёпот,
Завтра частично споют на трубе.
Слишком велик удручающий опыт.
Знать хочешь? Спрашивать нужно тебе.

03.06.2018

Все вы временные тут,
И без вас нам лучше.
Я в гробовщики пойду,
Пусть меня научат.

04.06.2018

Товарищ, кто в интернет гулять
Ходит, смотреть на котиков,
Скажи, ты не чувствуешь себя как...

04.06.2018

Пусть кто-то — нерв эпохи,
Поэт — её нейрон:
Вокруг, наверно, много
Таких же, как и он;
Владеет мысль едина
Десятками умов,

Высказываясь сильно
Лишь тем, кто к ней готов,
А если он умолкнет —
Споёшь назавтра ты...
Когда она толкова.
Иначе ей кранты.

05.06.2018

Истине оказывая почесть,
Нет резона поспешать бегом.
Твоё «надо» это чьё-то «хочешь»,
Без учёта «хочешь» твоего.
В мире всё размерено и чисто,
Между «дать» и «взять» — прямая связь...
Ничего не требую от жизни,
Никому за то не подчиняюсь.

08.06.2018

Быть можно цельным человеком,
И думать о красе штиблет.
Тем более, когда от века
Загадки у штиблетов нет.

08.06.2018

Блестящим днём и беспросветной ночью
Живу я честно именем одним.
Возможно, многим жилось бы попроще,
Когда бы оно было псевдоним.

Рад услужить, но стала бы смертельной
Мне блажи чуждой ласковая лесть.
Я — это я, всецело, безраздельно.
Никто иной — и правда тот, кто есть.

08.06.2018

Товарищ, ну что ты всё о погоде,
Как о колючке сочной верблюд.
Тут у нас такие заводы!..
Понимаешь?! Заводы тут!

11.06.2018

Человек тридцать первого века!
Разгляди меня через года,
И, куда бы твой век ни поехал,
Избегай попадаться сюда.
С вашим знанием разнообразным
Здесь тебя бы ждал полный облом.
В двадцать первом вранья и сарказма —
Ни сказать, ни оче'ртить пером.
Тут такие таланты в почёте,
Кои святочным завтра учить —
Всё равно, что вдруг вырастить когти.
Всё равно, что клыки отрастить!

11.06.2018

Был перчик маленьким, зелёным,
Совсем не пламенным на вид;
Двумя третями водяного
Нутро Везувием горит.

И белым верно бы краснел он,
Расслышав то, что вдруг сказал —
Так вот плоды какие древа
Познания добра и зла!

15.06.2018

Целуют губы
Звезды Ютуба.
Чувак с гитарой —
Морально старый.
Джазмен и туба
В отказе грубом,
А фортепьянщик
Куда подальше
С его корытом
Совсем забыты;
Одна на триста
Про органиста.
Кумир — монета.
Считают лиру.
Ах, было б время
Заметить небо
Быстрее Болконского
Под дубом.

18.06.2018

Так много в жизни черт случайных,
Что в сумме чёрта получают;
А все стирать достойный труд,
Но шанс есть — и тебя сотрут.

21.06.2018

Ах, что за жизнь у нас с тобой!
Куда ни бросишь взгляд —
Под разноцветной мишурой

Железный автомат.

Когда способный на любовь
Произведут в итог —
От я и ты лишь пара слов
Останется... дай Бог.

30.06.2018

Коль скоро знать на свой банкет позвала —
Хлебнём винца из каждого бокала.

30.06.2018

Я брошу к твоим ногам —
гам!
К тебе подбегу стремглав —
гав!

30.06.2018

Какая радость
Время угадать прийти домой
До капель ливня.

30.06.2018

Прошла гроза. Заморосило.
Пустынен бор. Заброшен пляж.
И вот, глаза глядят уныло —
Два глаза и один трельяж.

03.07.2018

1918

После веков чужого ига
Умея мало править сам,
Народ так облегчил вериги —
Пусть будет лишь один тиран;

И если даже он — заклятый,
Взошед с аидовой двери
Угробит меньше, чем полками
Благополучны упыри.

Довольно дряни в этом роде
Хранит истории скрижаль;
Впервые выбор был свободен
И никому не угождал.

Придёт ли слово в нашу песню —
Никто не знает наперёд,
А про прошедшее известно:
Всё вышло как хотел
народ.

03.07.2018

В Чичен-Ице, из фресок известно о чём,
Голова улетала вслед за мячом.
Лица в шкурах с крестами волнует пусть
Легионов игра, а я воздержусь.
Да, своим пожелаю победы сильней —
Избегая железно участия в ней.

04.07.2018

ПОСЛЕ

Подъятый на большой балкон,
Покрепче взявшись за перила,
Он улыбался полным ртом,
Но чувствовал себя уныло.
Посредством этого столпа
Любой похож на капитана.

Под ним шла волнами толпа,
И пенились бульвары пьяно.

04.07.2018

Просветление — когда солнце лупит июльским дождём,
Пузырями по лужам, алмазами градины яркой,
И теде, но, под деревом стоя, ты думаешь только о том,
Как сберечь свою книгу, что взял почитать в старом
парке.

04.07.2018

Пусть в твоей голове
Плывёт мысль, лучше две:
Одна свята, устроит цитата,
А вторая своя, и годится любая.
Если то, что у нас получилось с тобою,
Пролетает в обеих из двух категорий —
Оно стоит дешевле потраченных нервов,
И прах к праху, забудь это...

07.07.2018

Дитя Парнаса будней быт
Из скарба в символ претворит;
Тобою брошен, милый друг,
Я — бумеранговый утюг!

08.07.2018

Мы так малы, что без улыбки
Смешны победы и ошибки;
Педантам гении на диво
То умилённы, то смешливы.

08.07.2018

О том, кто строить слишком горд,
А рушить почитает спортом,
Не говори с тоскою: «Чорт!»,
Но, с благодарностью: «К чорту!».

08.07.2018

Что станет явным, как, доньше
Царив, обман спадёт с лица?
Лишь бесконечные унынье
И огорчение Творца?
Один на сотни стоит ада,
Одним на миллионы рай.
Ответствуй за себя, как надо.
Потом на Бога уповай.

08.07.2018

Читатель спросит: Где же
Поэмы первый гром?
Отвечу я: Понеже
И перлы малых форм
Скопцом-веганом яйца
Отринула печать —
Нет смысла разоряться
По-крупному писать;
Тому же в облегченье,
Печаль моя тиха —
Ведь нету в поколеньи
Субъекта для стиха.

09.07.2018

*«Что делал слон,
Когда пришёл на поле он?» — народное.*

Ты знаешь, с наступлением темнот
Я чувствую себя что твой мамо'нт,

Обозно отсветивший ледником,
Забитый древнерусским мужиком.
Пространства, что легко спрягает стих,
Измерить только в ле'тах световых,
И лишь друзья антенною порой
Далёкий принимают голос мой.

11.07.2018

Мой друг, я знаю много слов
Про притяжение полов.
Сводя до строчки мудрый том,
Мы — антиподы, да в пустом.

Что же до общего, как раз
Его и мало-то у нас.
Хоть Богом прихоть назови,
Когда за этим нет любви

Ко мне, то прочь Аида тенью
Летишь ты мимо притяженья —
Одной рукой Отчизны крест,
Другой — страсть до далёких мест.

Алкаешь победить кульбита,
А шаг простой — других люби ты,
И все пути подскажет сердце.
Куда пойти.

Кому довериться.

13.07.2018

Есть такая гроверная шайба,
Что соединяет меж собой
Гайку, болт и остальное, дабы
Тряске удержалось при любой.

Вроде бы простой виток пружины,
Только с ней корабль летит до звёзд —
На любых вибрации режимах
Держится, как Поцелуев Мост.

Без неё — срывается с орбиты,
И, дробясь, уходит за бугор,
Там, мечтой конструктора разбитой,
На планёрке оглашает ор.

Нависает призраком зловещим
Над растяпой, ходит по пятам...
В этой жизни есть простые вещи,
О которых нужно помнить нам.

И мечта сбывается полёта,
Вместо романтических особ —
Тех, кто к шайбе добавляет что-то:
Шплинт и гайку. По-на-дё-жней... Штоб.

14.07.2018

Дай Бог, товарищ, быть собою,
Свободы от любых измен.
Ведь «больше» отдаётся «болью»,
А в «меньше» тайно скрыт «размен».

14.07.2018

Хотя, постигнув частью гитик,
Он называл себя «романтик» —
Был не поэт, Владимир Ленский,
А человек довольно мерзкий,
Как бы с лягушкой Фарадей.

Бог упаси таких людей!

14.07.2018

Люблю Петра великое творенье,
Расчерченный порядок и покой.
Адмиралтейства шпиль к далёкой сени
Плывёт брегета стрелкой золотой.

Придуман и построен город этот,
Как всей страны огромной космодром.
Кто виноват? Руками без ракеты
Мост над рекой холодной разведён

Подобьем современного романа.
Безмерный и бездейственный пролог —
В нём ночь бела над клочьями тумана,
Светает будто, но рассвет далёк.

Что делать? Умереть, уйти, умерить?
Всё уже было в прошлого бреду;
И, повинуясь вечности примеру,
Ты чертишь по блокнотам ерунду.

17.07.2018

Жил в Шервуде Робин Гуд.
Был скорее Худ, чем Гуд.
Он носил зелёный хэт,
Все его считали хот —
Метко бил стрелою хит...
...Пусть молчит антисемит.

17.07.2018

Два всадника скачут на серых конях,
Мир, красками краденый, выцвел впотьмах:
Один, как покой, нагоняет тоску;
Другой — как тоска по покойнику.

Сгущается вечер. Во мраке сыром
Ещё два навстречу — запой и погром.
Жмут руки — две жарких, стальную одну.
Я места не знаю.
Я знаю страну.

17.07.2018

Как ямщик без пассажира,
Песни я пою коню!

17.07.2018

Друг мой, регулярно общаясь с гениями —
Я уж и забыл, как моё настроение.

17.07.2018

Ах, было бы всем проще, если ав-
Тор сей строфы придумал, скажем, скрепку;
Народу это знание раздав,
Тут же и в гроб попал снайперски метко,
Как модный надоедливый мотив,
Который значит что-то только ритмом,
Взлетает, чтобы завтра быть забытым,
Своё сказав и новым уступив...
Наполеоном смотримся почти:
Другого к точной функции свести!

19.07.2018

А ты сыграть бы мог ногтюРН?
Нет? Мы тогда тебя к ногтю.

19.07.2018

Днями назад, дорогою, в метро,
Я сел на место крайнее вагона,
Читая книгу, том объёмный про

Те времена, что хорошо знакомы,

Когда перо гуся писало стих,

Коня копыто двигало колёса.

Смотрю — в окне напротив,

милостив,

Знакомый смутно профиль горбоносый.

Пусть род моих занятий был прикрыт

Прокованными стенками вагонов,

Но и железо вряд ли утаит

От глаз таких победу или промах:

Победой мою книгу посчитав,

Она, в пространство глядя, улыбалась.

Без дозволения ответных прав

Её улыбка и меня касалась —

Что шарму придаёт порой, друзья,

Порою возмущает нас, порядком;

Вторым решил заране, выходя,

Ей показать название украдкой.

Вот станция положенная, и

Момент вкусить дух свежий вольных улиц.

Поступит как трагедий визави?

Взглянула! И тотчас же отвернулась.

Поскольку было чтение моё —

О Пушкине, кто жил и до неё.

19.07.2018

Как всем известно, мир наш держат на
Широких спинах три больших слона.
Всё — только сон, один считает слон.
Другому солнц иных желанен опыт.
А третий — размышляет лишь о том,
Куда бы, наконец, пристроить хобот;
И движима планета без ветрил
В пространстве равнодействующей сил.

20.07.2018

КЛАССИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

Спешите! Музыканты обнаглели!
Таинственные хрюки на Бродвее!
Проводит мастер-класс виолончель,
А скрыт под этой вывеской бордель!
Спецслужбы спецсобакой отыскали
Наркотики по ножкам у рояля!
В колодце найден Никколо смычок!
Спешите! Всё про всё за пяточок!

20.07.2018

Он думал — прорастают перья крыл.
Всё проще, слишком редко спину мыл.
Подросток, бывши мало совращён,
Отмечен — но не нимбом, а прыщом;
Сам организм, в отсутствии разврата,
Давал ему понять, что в жизни свято,
А что, как ни старалась бы молва —
Одно лишь извращенье естества.

23.07.2018

Мечтал о чём художник?
Вопрос такой повис,
Пожалуй, но возможно
Картины дать абрис:
Под задником лиловым,
Вбивая в камень кирк
Ряды — свободный клоун.
За ним — горящий цирк.

25.07.2018

Среди миров, в сиянии светил,
Я путь к родному дому позабыл;
А, впрочем, как «Земля» ни повторай —
Направо рай, налево тоже рай.

25.07.2018

Строитель знатный сделал судно
Надёжным, прочным кораблём,
Но, вот беда, он мало думал
О развлечениях на нём.

Холодное белеет море
Под небом серым за бортом,
А у команды из набора
Отдохновений только ром.

Закрой плотней иллюминатор,
Где верх такой же, как и низ,
И над потрёпанною картой
Чужой Америки склонись.

26.07.2018

На удобренья розам
Пусть катится страна.
Расти, моя берёза,
Цвети, моя сосна!

28.07.2018

Соловей поёт для соловьиных,
Как бы ни были поэты лихи.
Человека видит он угрозой,
Нет в его уме понятия «роза»:
Узревать за трелями растение —
Слышать только собственное пение.
Если символ значит больше жизни —

Грош цена такому символизму.
Ну, а если символ значит меньше —
То мужчины, зная, поют для женщин.
Облетит их песня цветом вишни,
В ней искать глубокий смысл излишне.
Так на так — природное, вестимо,
С человеческим мало совместимо.
Посерёдке, ровно сколько жизнь?
На, бери. Попробуй удержи...

29.07.2018

Воины, типа Ильи,
Вроде жили без семьи,
А разбойник Соловей —
Как обычно меж людей;

Это значит, дотемна
Думала о нём жена.
Диалог сей представи'м
После встречи с Муромцем:

—Воротился ты без злата,
Голова твоя измята.
Говоришь мне «дорогая»,
А закат уж догорает!

—Перестань пилить пилой,
Благодарствуй, что живой!
Так я думаю о том —
Лучше быть богатырём.

31.07.2018

Не страшна, друзья,
Красна девица,
А страшны её
Братья буйные;

Впрочем, что грустить
Добру молодцу?
На роду
Другая написана!

31.07.2018

Когда ты на скамейке в парке спишь,
Из кустиков тихонько смотритмышь —
Быть может этот, с граблями в аршин,
Случайно хлебный мякиш крошил.

О человек! Будь благороден! Дай
Природе, что имеешь через край,
Поскольку для кого-то в вышине
Ты — та жемышь. На лавке. И во сне.

31.07.2018

Куда ты за поэтом?
Поэт — он был горяч!
Вобрав со всего света
Смех, стоны, крики, плач,
Его звучала лира
На сотни голосов!
Отсюда молчалива

Была его любовь.
А ты — обыкновенный.
Нормальный, скучный ты...
Дщерь от его колена
Тебе для полноты.

31.07.2018

Кто в твёрдости провидит идеал,
Тот мало слишком Лао-Дзы читал.
Какой резон со злом бодаться лбом?
Ему своим, тебе своим путём.

01.08.2018

Вы в ресторане.
Дама жуёт.
Рад больно рано.
Подожди счёт.

01.08.2018

Вряд ли может
Конь в пальто
Хаживать
Инкогнито;
А иначе —
Паче худо:
Посчитают
За верблюда.

01.08.2018

Где были тучи —
Стали облака.
Злат, лучик
Истончается песка.

Ах, осень,
Календарик отрывной!
Синея, сень
Побудь ещё со мной,

И, облетевши птицами,
Чиста,
Дай сбыться
До последнего листа!

Витай листок!
Витий на нём строка!
Аллей восторг
Последнего витка!..

Так выйдем о'дно
Песню пролистать.
Нить Ариадны
До конца смотать,

Оставив точкою
Береговой
И день, и ночь.
И весь клубок тугой.

02.08.2018

МОМЕНТАЛЬНАЯ ГРОЗА, СТО ЛЕТ СПУСТЯ

Дождь хлещет кипятком
Ударами испарины.
Панель — под молоток!
Прохожие — зашкварены!

Обильно пузырятся,
Он бьётся стеклотарою.
Пошла! Пошла! И — хрясь!
Вдруг молния стоглавая.

Темным-темно кругом.
Сокрылось мироздание.
Приобретает дом
Былые очертания

Как обожжённый, в нём
Сквозит сопротивление —
Познав грозу, лишён
Её мнить озарением

Свободы. Такова
Изнанка обратная
Того, что век назад
Казалось нам свободою.

02.08.2018

Ах, юною была весталкой,
Но в прошлом всё...
Теперь — висталка.
На рейде всех наверх свистал —
Теперь он в паре с ней вистал.

03.08.2018

ДВЕ МЫШИ

Одна тащила мышь в нору припасы.
Другая развлекалась в ритме вальса.
Проходит лето. Осень на дворе.
И что ж?
Живут оне в одной норе.
О, одиночество, как твой характер крут!
Зимою обе с голоду помрут.

03.08.2018

Скажу: бессмертная строка —
То заповедь. И полно с этим.
Почти пророк поэт, слегка
Родному более приметен.

03.08.2018

Ты хочешь честных песен о любви?
Ну, вдохнови меня. Ну — вдохнови!

03.08.2018

Считаешь, гонит бред поэт.
Морочит честный люд умело.
Ну, хорошо. Допустим — бред.
Станцуй тогда мне, в чем же дело.

Найди такое па-де-де,
Что обесчестит слова силу,
Означив смыслом всех людей
Единой массой мыть сортиры.

Без речи вплоть до букварей
Считай ничем служенье ей.

03.08.2018

РАКЕТА

Небо бездонно. Стальной исполин
С рёвом глухим поднимается птицей.
Всё это — видимость. Правда — за ним
Соревнование воля и амбиций.

Девять десятых ему растерять
Сразу, ещё исчезая из виду,
Ибо единственный может стоять
Гордой вершиной такой пирамиды;

Либо исчезнуть бенгальским огнём,
Вспышкой чёртовой карусели,
Если строителям имя своё
Было важней достижения цели.

Глядя снаружи — воинственный вид
Явно имеет от фаллоса что—то.
Но

изнутри

космонавт. Он

летит.

И для него это просто работа.

04.08.2018

МЕТАБАСНЯ

Глаза пчеле, чтоб лучше видеть розу.
Свинья же с дубом в плотном симбиозе.
Взгляд алчный её долу обращён,
За то и жёлудь видит хорошо.
Потом, пройдя естественный процесс,
Зерно, удобрено, дополнит лес.
Растение садовнику отрада.
Животному лишь жёлудь видеть надо.
Куда природу словом обороть!..
И баснописец пишет свой ломоть.

04.08.2018

Был на выставке вчера
Я в одном музее.
Прозевали дохтора
Автора идею.

Люди там, как я и вы,
Выставке на этой.
Только вместо головы —
Разные предметы.

Стоить манекен —
Весь с ног до головы по цвету стен.
Давай, примеряй —
Подходит ли тебе готовый рай.

Кто-то носит на плечах
Швейную машинку.
Где-то — банка, и моча
Прямо из ширинки.

Цацу клеит Вася-кент,
Помахая фомкой,
Койка и антилегенд
С трубкой новых формул.

Стоить манекен —
Весь с ног до головы по цвету стен.
Давай, примеряй —
Подходит ли тебе готовый рай.

Хорошо, что мало мест

В залах, ведь иначе
Прописаться можно здесь
Безо всякой сдачи.

Отрихтуют под штандарт,
И — стоять навеки.
Мал для нас такой расклад.
Правда, человеки?

Стоить манекен —
Весь с ног до головы по цвету стен.
Давай, примеряй —
Подходит ли тебе готовый рай.

10.08.2018

Окно мнится твердью,
Покрытою глянцем
Лазурной голубизны.
Всего километров
Подняться на двадцать —
Уже станут звёзды видны.

Синея, там небо
До чёрного тает
И путь проступает рекой.
Смотрю я в глаза тебе
И точно знаю,
Что взор твой таит голубой.

11.08.2018

ЛЕС

Тут лес, как скопище древес,
Разнообразнейших растений —
Дарует нам о жизни здесь
Простор и почву представлений.

Могучим бы, высоким, вяз
Наверно вырос на окраине.
В тени рождён, в тени увяз,
Выходит он простой кустарник.

Коль скоро так живёт народ,
Лишь кто-то достигает полно.
Свобода наша на полёт,
За исключением, иллюзорна.

Мы верим, что других планет
Коснёмся, словно в старой песне,
Поскольку видим с неба свет;
А в целом же — стоим на месте.

Я знаю, многие поймут —
Есть разница меж «здесь» и «тут».

13.08.2018

«Сто Советов» книжица.
Первый — «Всё, что движется...».

13.08.2018

Луч водопада.
Полниться сколько пруду?
Всё иллюзорно...

14.08.2018

Мил нам удачливый помещик,
Достаток сбивший бывший плут,
О душах говорящий меньше,
Презревший денег пересуд.

То, чем владеть мечтаем сами,
Отрадный составляет вид...
Чу, глянь! На тройке с бубенцами
К нему уж Чичиков спешит.

17.08.2018

Художник, фамилией Малелухин,
Оформил серию книг,
А чтобы продажи пошли получше —
Устроил выставку вмиг.

Вот он открывает отзывов книгу,
И где для рекламы ответ?
«На Ваших рисунках полно Малелухина.
Шекспира, по-моему, нет!».

18.08.2018

Ты, русская женщина, мне не мечта,
Поскольку я знаю ответ.
Изба никогда не сгорает сама.
Её поджигает сосед.

Конь по себе сам никуда не бежит,
До смерти достали его.
Пойми ты, что нам очень хочется жить:
Мне, дому, коню. Без того.

04.09.2018

С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Говорит твой взгляд,
Что ты мнишь меня врагом.
Разве виноват,
Что ты надела туфли с каблуком?

И во мне самца
Зря ищешь, сразу ждёшь измен —
Ты сама
Укоротила юбку от колен.

Никогда вообще
Я женщин не держал за дур.
Много тыщ
Сама платила ты за маникюр.

Я другой,
И глупо с ходу мнить во мне козла.
Выбор твой,

Что вся порода у тебя гола.

И откуда
Ты взяла мысль, что я дебил —
Это чудо
На бретелях кто тебе купил?

Что,
Уже людей длиннее делает спортзал?
Кто
И за какие деньги кудри завивал?

Зря
Меня уделать хочешь этой красотой.
Я
Вообще, пойми,
 впервые
 встретился с тобой.

13.09.2018

Милая Патти ходила на пати,
Чтобы найти там того, с кем не спать ей.
Пати и Патти, и Патти и пати —
Просто кому-то не спится в кровати.

17.09.2018

НА МАРС

Я из тех парней, вот честно,
Что скоро переедут на Марс.
Просто вспомни, когда мы вместе
Были в последний раз.

Скажу откровенно, забавная эта —
Здесь всё как никак растёт;
И, очевидно, на новой планете
Мне больше в любви повезёт.

С каждым днём всё крепче чувство,
Что скоро перееду на Марс.
Возможно там будет тускло и пусто,
Но, правда, кто-нибудь даст.

08.10.2018

Порой в другом сиюминутно —
А правда ль это видишь ты? —
Родными кажутся как будто
Однажды бывшие черты.
Довольно времени потратив
И *лексикона* полный том,
Я твёрдо знаю — прапрапрадед
Явился нам в поэте том.

29.10.2018

Если друг пришёл с приветом —
Плохо, но терпимо это.
Если дать пришёл совет —
Совершенно спасу нет.

11.11.2018

Когда заранее, что скажешь, знаешь твёрдо,
То голова твоя сравнительно пуста
С иной, где бьются за перо сомнений орды,
Прежде чем пасть по обе стороны листа.

11.11.2018

КЛАССИЧЕСКОЙ РОМАНС

Если совсем станет плохо,
Я сделаю вдох... Глубокой.
Поглубже ещё вздохну...
И крикну...
И крикну...
И крикну.

17.11.2018

МАГАЗИННОЕ СЧАСТЬЕ

Магазинное счастье придумано тем,
Кто покупать умеет.
Босоножки с панамкою — в октябре,
Сапоги, шубу — в апреле.

Так девушки замужем в двадцать лет,
По плану вместо залёта.
Потом в их любовниках ходят те,
С кем жил бы нормальный кто-то.

Их дети, рождённые в двадцать три,
Отправленные учиться
В три, натирают себе волдыри,
Чтобы детьми стать в тридцать.

Антракт, дамы эти идут в партер;
Женатые их привлекают —
Бывает всякое, например
Заранее скидка большая.

Наклейку наклей, мол, и ты уценён,
Декабрьской жди напасти.
А я, ты прости, покантуюсь ещё.
Без магазинного счастья.

18.11.2018

Чтобы кидаться в омут
Любви односторонней —
Потребен звонкий разум,
Что собою в резонанс
Входит умеет эхом,
Игнорируя реальность.
Такой есть у поэтов;
А отсутствует у нас.

05.12.2018

Иду себе я, топаю.
Обыкновенно, без
затей.
Читатель ждёт уж...

...А вот не дам её тебе!

08.12.2018

«Купил твой Каберне».
Cabernet... Бабе, нет?
Раздраженья слышны
Нотки, знать, для жены,
А — толкает народ.
Очевидно встаёт
Над ним во весь свой рост
Половинный вопрос.

Мало снял телефон
То, что с древних времён

Под фанфарную медь
Рифмою к «похудеть»;
Но вызывает печать
Ко мне здесь промолчать —
Лишь отмечу, как мы
Исповедуемы.

11.12.2018

Месяц на небе двурогой,
Снизу скрип саней.
Ты своей иди дорогой.
Я пойду *своей*.

17.12.2018

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Когда много слишком весит Земля,
Притяжение узы как,
Мне помогает прийти в себя
Классическая музыка.

Мандраж деловой снимает на раз
Чувство каждого гостем.
Это слушали и до нас,
И будут слушать после.

Вся культура её, наверное,
В том, что талант и гений
Точно знает, что он — не *первый*.
Помнит, что не последний.

17.12.2018

Во время живём спорное,
Ориентиров внятных нет.
Склеил художник Мадонну —
Какой двусмысленный сюжет!

30.12.2018

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	1
«Как это, право, хорошо...»	2
«Погаснет шторм, утихнет шквал...»	2
Интербеллум-Биплан	3
«Найдёшь ты друга в поколении...»	3
Три Хойку	3
«Назвал свой сборник «Камень»...»	4
«Беда, коль голова взлетит без ног...»	4
«Земля на орбите наклонена...»	5
«Люблю я слушать музыку...»	5
Портрет к Штрихам	6
И Электрификация	7
«Я от снов проснулся мутных...»	7
«Все в этой жизни равноценны...»	8
Афродит	9
«Мой век, мой друг, если ты спросишь...»	9
День в Парке	10
«Ах, призраки! Одних имён великих...»	11
«Искусство — всё равно что Дон Кихот...»	11
«С вашей борьбой там, где быть полагается братству...»	12
Классическое Хойку	12
Лес За Холмом	13
«Сердца когда-то разбивали...»	13
Патриций	14
«Отчего я год за годом...»	14
«Кормите лошадей овсом...»	14
«Я вдыхаю глубоко и плавно...»	15
«В солнечной долине Арарата...»	16
Альт	16
«Иосиф Бродский, разрезав слово...»	17
«Человек — изобретенье щей...»	17
«Над рыжей равниною чертят бездну...»	18
«Соловей поёт во имя сам себя...»	18
Как Быть	19
День Книгочечя	19
Первый Клавирный Концерт Баха, BWV 1052	20
«Осенней тусклою порою...»	37
Ответы Врываюся в Ветра	38

Космонавт	39
«Если есть выбор — то вместо Мэрилин...» . . .	41
«Иная память — как забвение...»	42
«Экс-«Промтовары» торгуют по налу...»	43
«Когда вырастаешь...»	43
«Добро пожаловать в Санкт-Петербург!...» . . .	44
«В городе, где Ленинградский проспект...» . . .	45
«Эй, товарищ, чей там режет...»	45
«Раза три за прошедший месяц...»	46
«Товарищ!...»	47
Рассказ Из Шести Слов	47
«В путь за милой дамой...»	48
«Возраст, где рентген бессилен...»	48
«Ржавь!...»	49
«Ражи рожи рыжи реже...»	49
«В твоей душе — поэзии...»	50
«Ива-ива-ивушка...»	51
Поддельное Фото	52
«Порой одной улыбкой знаешь...»	52
Гамлет в Супермаркете	53
«Как хочется порою...»	53
«Будьте над утёсами тучкой золотою...»	54
«Бывает всё на свете хорошо...»	54
С Прононсом и Завыванием	55
Сольный Артист	56
«Если пиит про женщину...»	57
«Мы с тобой жизнь посвятим...»	58
«Мир без меня представим...»	59
«Я, среди века	60
«Там, где в тебе не уверен никто...»	61
«Переизбыток товара приводит к его дешевизне...» .	61
«Москва построена...»	62
«Весна! Пришла пора менять...»	63
«Когда по городской пустыне...»	64
«Валерий Брюсов»	65
«Бессоница. Олдме'н. Йово'вич волоса'!...» . . .	65
«Признаюсь откровенно — мне, в общем, безразлично...»	66
«Огонь, что над могилой полыхает...»	66
«Зачем и почему, про что...»	67

«Ввести в ряд муз Клико...»	68
«Возможно, всё же откапают...»	68
Посвящается Столу	69
Революция	70
«Я — Гога!...»	70
«Можно сделать главной...»	71
«С иными глянешь в облака...»	71
«На первом плане обычно здесь...»	72
«Есть у России свой особый путь...»	72
«Художник на картине...»	72
Про Птиц	73
Вне Критики	74
«Ем рис, пью чай...»	75
Высшая Награда	76
«Весна Москвы переменчива...»	77
«Недаром главный гастроном...»	78
«Когда ко мне ты в гости приходила...»	78
«Есть женщины, которые тыдыщ...»	79
«Гуляет в баре вип, залив...»	79
«Подготовленное представление...»	80
«Быть знаменитым некрасиво...»	80
«Расставшись с книгой, где-то...»	80
«Черта сих быстротечных дней...»	81
О Воскресении Души	81
«У меня есть ноги...»	81
«Пусть реальность груба, и надежды пусты...»	82
Приёмник	82
«Те дамы пушкинских времён...»	83
«Ах, женщины всех весей и племён...»	83
«Я оптимист и верю, что планида...»	84
«Закрываю глаза и смотрю...»	84
Он Ел	85
«Это шок!...»	85
Три Палиндрома	86
Юг	86
«Лишь тот, кто уверенно ходит...»	87
Отроки Во Вселенной	88
«Возможно, истовый маразм...»	89
«А всё ж таки я женщина!..»	89

«Зашёл сегодня я в тандыр...»	90
«Если всё, что мог, ты сделал...»	90
«Я здесь живу...»	90
Талант	91
Маракуйя	92
«Франческа Паоло читала...»	93
«Купила коготка себе колготки...»	93
Парк Зарядье	94
«Если что у нас не так — сглаз и порча...»	94
Визит Фортуны	95
«Только тонкой паутинкой...»	95
«Смущённый разум в прозе видит стих...»	95
Дар	96
«Простите, не подскажите как пройти к храму?...»	96
«Не яблоко, но требование их...»	96
О Стихийной Основе Футуризма	97
«Хотят иные мастера разлома рамок...»	97
«Кем бы вы ни были, читатели...»	98
«Нам не дано предугадать...»	98
Колыбельная	98
«И в память она уходила...»	99
«Слова в чести, где делают по слову...»	100
«Один процент во мне меня...»	100
«Не знаем вовсе...»	101
«Соловей скита...»	102
«Девушки царских кровей...»	102
«Однажды я подробно ощутил...»	102
«Я люблю первый снег...»	104
«Я не Гойя...»	104
«Уж повидав и Парфенон, и Колизей...»	104
«Как намекает львом апостол Марк...»	104
«ЗАЙ...»	105
«Чтобы завершить гештальт...»	105
«Ту жизнь, в которой и гнев и нежность...»	105
«Читатель, если в мемуарах...»	105
«Может, есть такие люди...»	106
«Вёл дневник он, подробный и тонкий...»	107
«То выпь. Нет! То речная выдра...»	107
Формула Жизни	108

«В основном, на асфальте подсохнув, река...» . . .	108
«Один поэт, Парнаса житель...»	108
«Заяц бельканто...»	109
«Тебе писать?...»	109
«Взрастивши розы из трухи...»	109
«А всё кончается, кончается, кончается...»	109
«На тридцати седьмом меридиане...»	110
Альтернатива	111
«В заботе о насущном хлебе...»	111
«Пускай бывают в жизни споры...»	112
«Меня не преследуют мысли о смерти...»	112
«Погиб поэт, невольник пива...»	112
«Путать «навверняка» и «навверное»...»	113
«Иждержка света, дух...»	113
«Ваше пузо Вам обуза...»	113
«Шкаф поднял на плечи Атлант	113
«Когда розовощёкий отрок...»	114
«Я Вас терпел. Высокого терпенья...»	114
«Один как бабочка порхает...»	114
«Книга — источник знаний...»	114
Будтоброд™	115
Из Юной Поэтессы	115
«Что есть истина? В небе Путь Млечный...»	115
«Я Ваш слуга!...»	115
«На альпийский, свежий, луг...»	116
«В числе трагедий всей Земли...»	116
«Черта любого крупного свершения...»	116
«Я Вас ценю и уважаю...»	117
«У нас песней зовётся...»	117
«Прохожий, как будто играя в дуду...»	117
«Первый месяц весны одинокой...»	117
«К нам приехал конь в пальто...»	118
Физзарядка	118
«Это было в январе...»	119
«Кричу я круче — смотри, я круче!...»	119
Герою	119
«Жылдыбыл...»	120
«В хлопьях белой пены...»	120
«Вы там хотите строк...»	121

«Художник юный по знакомству...»	122
«Трусой инфаркта ищут на кругу...»	122
Очередь За Сметаной	123
«Малоприметен труд садовый...»	123
«Ходит-бродит идиот...»	124
«Я так нажал, что продавил блокнот...»	124
Было то у Болота	125
«Сегодня громок волн раскат...»	125
Культурные Частушки	126
Кофе на Вынос	127
«Однажды певши вместе с Пушкиным...»	127
«Иные в мир приходят голыми	127
Черновик	128
«В пределы потаённые...»	129
«Лучше дом иметь...»	129
«Достанет пару раз перегореть...»	130
О Солнце	130
«Чего не съем — то надкушу...»	131
Перед и После	131
«...Март. Достать карандаш и смеяться...»	132
«Я сегодня в апатии...»	132
«Провинциальным кинотеатром...»	133
«Над пыльным простором великой страны...» . . .	134
«Женщины жёстче мужчин...»	134
«Ты будешь мальчик и на склоне лет...»	135
«Я мало верю в публичную правду...»	136
«Все вы временные тут...»	136
«Товарищ, кто в интернет гулять...»	136
«Пусть кто-то — нерв эпохи...»	136
«Истине оказывая почёт...»	137
«Быть можно цельным человеком...»	137
«Блестящим днём и беспросветной ночью ...» . . .	
137	
«Товарищ, ну что ты всё о погоде...»	138
«Человек тридцать первого века!..»	138
«Был перчик маленьким, зелёным...»	139
«Целуют губы...»	140
«Так много в жизни черт случайных...»	140
«Ах, что за жизнь у нас с тобой!..»	140

«Коль скоро знать на свой банкет позвала...» . . .	141
«Я брошу к твоим ногам...»	141
«Какая радость...»	141
«Прошла гроза. Заморосило...»	142
1918	142
«В Чичен-Ице, из фресок известно о чём...» . . .	143
После	143
«Просветление — когда солнце лупит июльским...» .	143
«Пусть в твоей голове...»	144
«Дитя Парнаса будней быт...»	144
«Мы так малы, что без улыбки...»	144
«О том, кто строить слишком горд...»	144
«Что станет явным, как, доныне...»	145
«Читатель спросит: Где же...»	145
«Ты знаешь, с наступлением темнот...»	145
«Мой друг, я знаю много слов...»	146
«Есть такая гроверная шайба...»	147
«Дай Бог, товарищ, быть собою...»	148
«Хотя, постигнув частью гитик...»	148
«Люблю Петра великое творенье...»	148
«Жил в Шервуде Робин Гуд...»	149
«Два всадника скачут на серых конях...»	149
«Как ямщик без пассажира...»	150
«Друг мой, регулярно общаясь с гениями...» . . .	150
«Ах, было бы всем проще, если ав...»	150
«А ты сыграть бы мог ногтюрн?...»	150
«Днями назад, дорогою, в метро...»	150
«Как всем известно, мир наш держат на...»	152
Классические Новости	152
«Он думал — прорастают перья крыл...»	153
«Мечтал о чём художник?...»	153
«Среди миров, в сиянии светил...»	153
«Строитель знатный сделал судно...»	154
«На удобренья розам...»	154
«Соловей поёт для соловьи...»	154
«Воины, типа Ильи...»	156
«Не страшна, друзья	157
«Когда ты на скамейке в парке спишь...»	157
«Куда ты за поэтом?...»	157

«Кто в твёрдости провидит идеал...»	158
«Вы в ресторане...»	158
«Вряд ли может...»	158
«Где были тучи...»	159
Моментальная Гроза, Сто Лет Спустя	160
«Ах, юною была весталкой...»	161
Две Мыши	161
«Скажу: бессмертная строка...»	161
«Ты хочешь честных песен о любви?...»	161
«Считаешь, гонит бред поэт...»	162
Ракета	162
Метабасня	163
«Был на выставке вчера...»	164
«Окно мнится твердью...»	165
Лес	166
««Сто Советов» книжица...»	166
«Луч водопада...»	167
«Мил нам удачливый помещик...»	167
«Художник, фамилией Малелухин...»	167
«Ты, русская женщина, мне не мечта...»	168
С Первого Взгляда	168
«Милая Патти ходила на пати...»	169
На Марс	170
«Порой в другом сиюминутно...»	170
«Если друг пришёл с приветом...»	171
«Когда заранее, что скажешь, знаешь твёрдо...»	171
Классической Романс	171
Магазинное Счастье	172
«Чтобы кидаться в омут	173
«Иду себе я, топаю...»	173
«Купил твой Каберне...»	173
«Месяц на небе двурогой...»	174
Классическая Музыка	175
«Во время живём спорное...»	175

